

Cultura i literatura per Sant Jordi

LES CASES
DESAPAREGUDES DE
LES MATEUES

A PUNT DE SOLFA
ENS PARLA DE
L'AIGUA

ENTREVISTA A JORDI GARCIA VILAR
"SEMPRE SERÉ DE CALDES I ESTIC MOLT
CONTENT DE SÈR-HO"

AQUAE

Revista municipal de Caldes de Malavella, de periodicitat trimestral i amb un tiratge de 1.500 exemplars gratuïts.

2n trimestre del 2024

DIPÒSIT LEGAL:

B-35.961/01

EDITA:

Ajuntament de Caldes de Malavella
C/Vall-llobera, s/n, 17455 Caldes de Malavella



TELÈFON:

972 470 005

DIRECCIÓ:

Regidoria de Cultura de Caldes de Malavella

COORDINACIÓ:

Pat Bassa
Tel. 620 753 238
aquae@caldesdemalavella.cat

CONSELL DE REDACCIÓ:

Mercè Rossell, Pat Bassa, Feluca Díaz, Daniel Sancho, Sergi Dalemus, Martí Bosch i Antoni Mas.

HAN COL-LABORAT EN AQUEST NÚMERO:

Regina Gispert, Jennifer Costa, Mercè Barnadas, Marta Felip, Anna Llandrich, Margarida Vila, Maria Fontané, Judit Jiménez, Cesc Prat, Xènia Sancho, Sebastià Lòpez Burch, Josep Riera.

DISSENY I MAQUETACIÓ:

Xavi Amores Gabriel

TEXTOS I IMATGES:

Pat Bassa

AGRAÏMENTS:

Entitats culturals, socials, esportives, escoles, instituts i AMPES.

FOTO DE PORTADA:

Ajuntament de Caldes de Malavella

CONTACTE PER SUGGERIMENTS I LLIURAMENT DE MATERIAL:

aquae@caldesdemalavella.cat

IMPRESSIÓ:

Montseny Impressors

NOTA:

La revista Aquae no comparteix necessàriament les opinions que es publiquen en els espais dels col·laboradors o de les entitats.

HI COL-LABORA:



Diputació de Girona



RECU LL FOTOGRÀFIC

Reviu els millors moments!

Consulta el recull de fotografies actes més destacats dels darrers dies a Caldes: festa de la Malavella, Sant Jordi o el Carnaval.



ART

La Jònica del Vichy Catalán

En aquestes pàgines descobriràs més sobre La Jònica del Vichy Catalán, una obra d'art que podem gaudir Caldes.



ENTREVISTA

Llegeix l'entrevista!

En aquesta edició descobriràs més sobre l'autor nascut a Caldes, Jordi Garcia Vilar.



BIBLIOTECA

21è concurs de Microliteratura

Recull dels textos que guanyadors en el 21è concurs de Microliteratura Joaquim Carbó celebrat aquest darrer mes d'abril.

i a més

- Les Cases desaparegudes de les Mateues de la mà de Marc Martínez i Comas
- Les diverses activitats que s'han fet a càrrec de l'AFA la Benaula
- L'intercanvi dels alumnes de l'Escola de Música Municipal de Caldes de Malavella amb els alumnes de l'escola de Barañáin de Navarra.

Preservar el català: Un compromís de la nostra identitat i la cultura

SALVADOR BALLIU I TORROELLA
Alcalde i regidor comunicació



En aquesta edició trobareu els escrits de totes les persones participants durant el concurs de microliteratura de la Diada de Sant Jordi. Primer de tot, permeteu-me que agraeixi la participació de totes ells i remarqui el gran nivell del qual vam poder gaudir el passat 23 d'abril. **Enhorabona a tots i a totes!**

El percentatge d'ús habitual de la llengua ha disminuït segons totes les dades de les quals disposem i cal una acció continuada i potent per garantir que la població jove n'adquireix el coneixement suficient i en consolidi l'ús, per la via del sistema educatiu i també de l'entorn social, per això **propostes com aquestes a Caldes són tan importants.**

El català no és només una forma de comunicació; és un testimoni vivent de la nostra història, les nostres tradicions i la nostra diversitat. Cada paraula, cada expressió, és un reflex dels nostres avantpassats, dels seus somnis, lluites i èxits.

És a través de la llengua que aprenem a veure el món, a expressar-nos i a entendre'ns els uns als altres. En un entorn cada vegada més global, **preservar el català no només ens manté connectats amb les nostres arrels, sinó que també ens dona una base més sòlida per afrontar els reptes del futur.**

Preservar el català no és només una qüestió de paraules; és una qüestió de compromís amb la nostra pròpia identitat i amb les generacions futures. En aquesta lluita, la nostra determinació és la nostra millor arma, i la recompensa és un futur on el català encara brilla amb tot la seva esplendor.



Caldes de Malavella serà la Ciutat Gegantera 2025

Caldes de Malavella serà la seu de la Ciutat Gegantera l'any 2025. L'Agrupació de Colles de Geganters de Catalunya (ACGC) va escollir el municipi en l'assemblea general ordinària celebrada dissabte passat a l'Auditori Can Roig Torres de Santa Coloma de Gramenet, ciutat que ha acollit la celebració 2023.

Caldes de Malavella es vestirà de gala l'any 2025 per celebrar la Ciutat Gegantera, títol que concedeix l'Agrupació de Colles de Geganters de Catalunya (ACGC) a la ciutat que organitza la festa per excel·lència del món geganter català. A més, la Colla Gegantera de Caldes serà l'encarregada de custodiar els gegants de l'Agrupació representatius del nostre país, en Treball i la Cultura.

L'alcalde i tot l'equip de govern va acompanyar en la presentació de la candidatura al president de la Colla de Gegants, Cesc Canet i a tots la colla. Durant la presentació de la

candidatura, l'alcalde Salvador Balliu va afirmar **"Caldes és un motor generador de cultura que ha esdevingut un referent del territori amb un teixit associatiu consolidat, format per un centenar d'entitats que treballen perquè la cultura i el patrimoni de Caldes ocupin un lloc central a la vila i de les seves festivitats. Ara és l'hora de reivindicar-la amb aquesta candidatura. Vull ressaltar amb orgull que aquesta cultura no es fa sola, la construïm tots els caldens i totes les caldenques dia rere dia, i ens fa únics, ens defineix com a poble i com a societat; i esdevé,**

La Colla de Gegants de Caldes de Malavella organitzarà aquesta efemèride l'any 2025 en la qual participaran un mínim d'una seixantena de colles d'arreu del territori.

per tant, una de les millors cartes de presentació i de reconeixement avui, aquí davant la resta de Catalunya".

Per la seva banda, la Colla Ge-

gantera de Caldes va presentar el seu projecte davant l'auditori que constarà d'un cap de setmana ple d'activitat i cultura els dies 6, 7 i 8 de juny de 2025. En paraules de la Colla Gegantera de Caldes de Malavella **"Volem que Catalunya se senti orgullosa de la seva tradició gegantera, i estem convençuts que Caldes de Malavella és el lloc perfecte per a això. La nostra història, passió i compromís són la base que ens impulsa a convertir-nos en la Ciutat Gegantera de Catalunya l'any 2025. Ser proclamats Ciutat Gegantera de Catalunya serà un reconeixement a la tasca realitzada, i un encoratjament a seguir treballant en pro de la nostra cultura. Però també serà un gran honor i una responsabilitat, representar durant tot un any el món geganter català, custodiant i fent ballar per ciutats i viles en Treball i na Cultura, els gegants de l'Agrupació de Colles de Geganters de Catalunya"**.

PRIMER ACTE PREVI COM A "CIUTAT GEGANTERA DE CATALUNYA 2025"

Després de ser nomenada la "Ciutat Gegantera de Catalunya 2025", la Colla Gegantera de Caldes de Malavella va organitzar un esdeveniment memorable el passat dissabte, 23 de



març de 2024, per celebrar aquesta distinció amb tota la població.

La població va acollir amb entusiasme la línia gràfica de la festivitat, i un seguit d'actes van tenir lloc per commemorar aquesta fita. L'esdeveniment va començar amb una destacada presentació i rebuda institucional a l'Auditori Municipal, amb la participació de les autoritats locals i convidats especials. Així mateix, es va comptar amb la presència de la gran majoria de representants d'entitats, associacions i clubs de Caldes, que

van unir-se a aquesta celebració única.

La faràndula i cercavila van ser el punt àlgid de l'esdeveniment, amb la participació entusiasta de la població. El berenar popular, amb la col·laboració de les AFA's dels centres educatius locals, permetent als assistents gaudir d'un moment de convivència i celebració.

Un dels moments més destacats de la jornada va ser la presentació pública de la línia gràfica, amb l'aparició de lones gegants que mostraven el logotip de la 36a Ciutat Gegantera de Catalunya. Aquesta presentació va captivar l'atenció del públic i va servir com a recordatori del prestigi i la importància d'aquest reconeixement per a Caldes de Malavella.

L'esdeveniment va ser un èxit rotund, amb una participació massiva del poble i una gran implicació de totes les associacions. Caldes de Malavella demostra, una vegada més, la seva capacitat per unir-se en celebració i orgull comunitari, reafirmant el seu paper com a destacada "Ciutat Gegantera de Catalunya". Per a més informació, si us plau, poseu-vos en contacte amb la Colla Gegantera de Caldes de Malavella a través del correu electrònic: info@collageganteracaldes.cat.





Gran èxit del Carnaval 2024

El carnaval, la festa més transgressora i divertida de l'any va ser tot un èxit. El dissabte 17 de febrer la vila va oferir la tradicional rua, seguida de la festa posterior, i l'activitat matinal per als més menuts i menudes.





Fira de la Terra 2024

El passat dia 10 de març es va celebrar al recinte firal de la Rambla d'en Rufí l'edició 2024 de la Fira de la Terra. Algunes de les iniciatives destinaran els beneficis a associacions locals de protecció dels animals.



Un Sant Jordi ple de cultura

Arriba una de les dates del calendari més boniques i especials a Catalunya. El 23 d'abril es va celebrar la diada de Sant Jordi, una jornada dedicada als llibres, les flors o el bon temps en companyia. La diada va venir precedida d'una setmana d'actes i convocatòries culturals per a totes les edats i gustos.





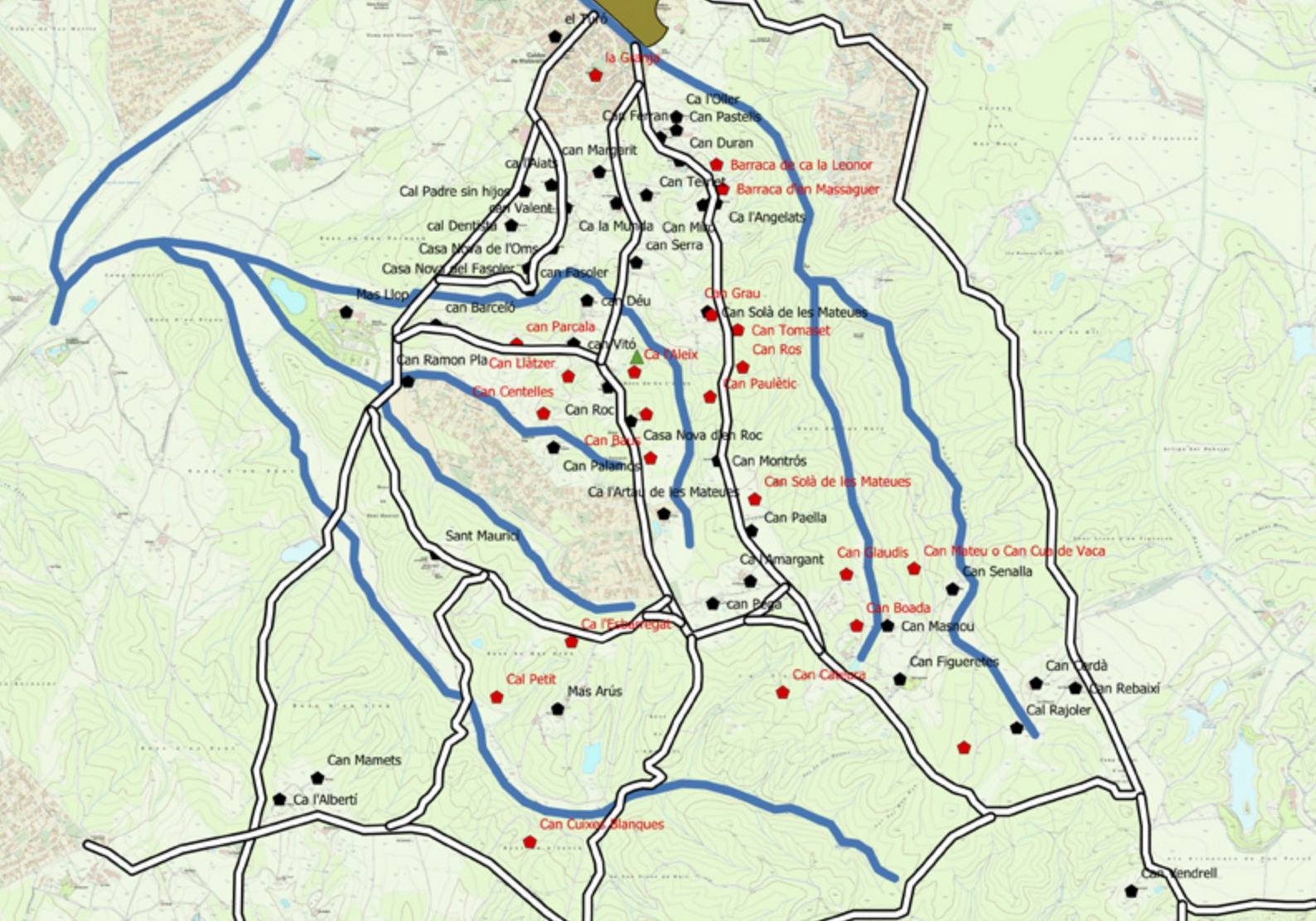
Festa de la Malavella 2024

La festa de la Malavella a Caldes de Malavella es va convertir en una emocionant celebració amb una àmplia gamma d'activitats i esdeveniments durant tot el cap de setmana del 26 al 28 d'abril de 2024.

La Festa de la Malavella és una eina amb la qual es projecta el patrimoni caldenc, cuidant-lo, tot potenciant la identitat col·lectiva.







Les cases desaparegudes de les Mateues

TEXT > **MARC MARTÍNEZ**

Si en l'article anterior explicàvem que el nom del veïnat de les Mateues provenia d'un antic mas Mateu desaparegut en plena edat mitjana que havia acabat dient-se en femení per culpa d'unes roques de grans dimensions que hi ha prop de can Roc, en aquest número de l'Aquae volem presentar un mapa amb el recull dels noms de totes les cases tant les actuals com les que ara ja no hi són (o en queden quatre pedres) però que els bons coneixedors del veïnat encara en recorden el nom i on eren ubicades.

L'admirable memòria de l'Isidre Artau i l'Esteve Vendrell ens permet identificar 18 cases desaparegudes de les quals només una no n'hem pogut esbrinar el nom. A banda, també hem localitzat i posat nom a dues barraques pertanyents a cases de dins la vila.

- Can Grau.
- Can Tomaset.
- Can Ros.
- Can Paulètic.
- Can Solà Vell.
- Can Glaudis.
- Can Mateu o Cua de Vaca.
- Can Boada.
- Casa nom desconegut.
- Can Cateura.
- Ca l'Esbarregat.
- Cal Petit.
- Can Cuixes Blanques.
- Can Baus.
- Can Centelles.
- Can Llätzer.
- Ca l'Aleix.
- Can Percala.
- Barraca de Ca la Leonor .
- Barraca de Can Massaguer.

T'agradaria generar la teva pròpia electricitat i no dependre 100% de les companyies elèctriques?

Milers d'habitatges i negocis es beneficien de l'estalvi a la factura de la llum amb les instal·lacions fotovoltàiques.

Vols saber quan pots estalviar amb una instal·lació d'autoconsum per la teva llar o nau industrial?

Posa't en contacte amb nosaltres i et realitzarem l'estudi gratuït:

comercial@mateunierga.com | + 34 675 056 119

PRINCIPALS AVANTATGES:

- Reducció de la teva factura
- Compensació en la teva factura de llum per l'excedent no consumit.
- Bonificació del IBI de fins a un 50% (Segons localitat)
- Realitzem el projecte
- Realitzem el tràmit i seguiment.
- Assessorament personalitzat
- Instal·lació de plaques solars i manteniment

Sempre seré de Caldes i estic molt content de ser-ho



JORDI GARCIA VILAR, mestre, pedagog i escriptor valencià va néixer fa 74 anys a Caldes de Malavella. Un autor de trajectòria llarga i destacada, dedicada plenament a l'ensenyament i a la literatura infantil, escrita amb la voluntat ferma que serveixi per fomentar la lectura i la imaginació dels més joves. També en destaca la seva actitud ètica, d'individu compromès amb el seu temps i en la defensa dels valors humans i dels drets dels discapacitats.

Com vas viure la Festa de Sant Jordi a Caldes?

La vaig viure amb molta intensitat. No estic acostumat al País Valencià a viure-ho així, lamentablement. La

presència constant de membres de la meua família, que feia temps no veia, va condicionar aquesta vivència.

Feia temps que no vivies la diada a Catalunya?

Sí, ja feia anys que no havia coincidit en aquestes dates. Em va agradar molt!

Vas poder presenciar tot l'acte d'entrega de lliuraments del 21è concurs de Microliteratura Joaquim Carbó. Quin nivell vas poder escoltar en els petits i grans escriptors de Caldes?

Vaig estar escoltant relats en tot l'acte. Escriure és molt difícil, malgrat que sigui un bon exercici expressiu. Cadascú ho fa a la seua manera. Trobo que a Caldes hi ha una bona colla d'escriptors i escriptores amb una personalitat molt definida i un gran nivell de vocabulari. Ho vaig gaudir molt, Enhorabona a tots i

totes! Per descomptat també a les persones organitzadores!

De fet, enguany el concurs, que ja té 21 anys, va ser dedicat a la teua persona. Com vas rebre aquest homenatge del teu poble de naixement?

El vaig rebre des de la modèstia més absoluta i molt content. Sempre m'he considerat de Caldes i encara que les circumstàncies de la vida no m'han deixat estar-hi més sovint, com hagués volgut, sempre he escrit als meus contes que jo era de Caldes. Ja vaig dir a la meua conferència, que les vivències, l'aprenentatge, de la primera infantesa, el solem oblidar, però aquí queda, és el més important de la nostra vida. Sempre seré de Caldes i estic molt content de ser-ho. Aquest homenatge, en aquest context, ha estat molt important per mi, mil gràcies!!!

Per participar, tots els textos tex-

tos havien d'incloure la paraula "llegenda". Quina és la teva relació amb aquesta paraula?

La llegenda de Sant Jordi ha estat sempre present a la meua vida. Casualitats de la vida em vaig emparellar amb una noia de Banyeres de Mariola d'Alacant, Modesta. En aquest poble Sant Jordi és el seu patró i fan la festa de "moros i cristians" pel 23 d'abril. L'any 1981 vaig tenir l'ocasió d'escriure-la i representar-la amb motiu d'una festa popular. Des d'aleshores es fa.

Explica'ns la teva llegenda de Sant Jordi amb el poble de Banyeres de Mariola?

Ja us he dit els seus orígens. Primer es va fer en dues places, però faltava lloc pels espectadors/espectadores. Li vaig demanar a l'alcalde del moment de fer-ho a un parc públic

Les persones menudes són lectores; sens dubte llegeixen a la seua manera i en formats que la nostra generació no tenia.

precios que hi ha allí i malgrat que no ho entenia molt clar, va confiar en mi i es va fer on jo deia. Amb els anys va anar creixent la proposta participant molta gent, unes 500 persones, i ampliant l'escenografia. La fem cada tres anys perquè costa molt a tots els nivells. Enguany toca de nou. Esteu tothom convidats!

A més, és un reconegut mestre i pedagog. Com veus el món de la literatura infantil i la cultura de la lectura entre els més petits?

Tot canvia, per a bé o per a mal. Tal vegada la meua visió del tema és una visió esbiaixada i d'altra època. Les persones menudes són lectores; sens dubte llegeixen a la seua manera i en formats que la nostra generació no tenia. Cal ressituar-se. Possiblement es fa d'una manera di-

ferent. Però el que està clar és que coincidim en el valor de la lectura, de la diferència de punts de vista, de la imaginació per enfrontar-se a la comprensió de la manera de ser de les persones, espais i situacions que ens trobarem en aquesta vida... La literatura sempre estarà present i sempre és una riquesa per tothom i això sempre serà així malgrat que apareguin noves costums i formats. Llegir sempre serà bo per grans i menuts.

La teva relació, amb Caldes, per aquells que no ho sabem, és molt estreta, oi? Tens records dels teus primers anys de vida a Caldes? Mantens el contacte amb la família de Caldes?

Quan era menut venia més... nadals...pasqua...estius... Des de fa anys vinc menys. Tinc un germà que viu aquí. També algun tio i ties. Molts cosins germans. No tinc molta relació però la que tinc és molt amorosa. Soc De Caldes de Malavella i ho seré sempre.

Tens records dels teus primers anys de vida a Caldes?

Els meus primers records estan lligats a la vida familiar... pares, avis, tios, germans, amistats, gent del poble, espais, carrers, cases... L'hort del meu avi Miquel; La iaia Emilia sempre cuinant amb un foguer de carbó... conillets al pati de cal ferre calic, verdures... L'avi Garcia al pis de la plaça llegint el diari i mirant per damunt de les ulleres... La iaia Amelia matant vedells, venent a la carnisseria, cuinant per a tothom en festes... El tio Josep tan fort, treballant a l'horta i tocant sempre, era músic.

El meu primer amor, la Flora de can Dalmau. La tia Amelia cosint, ensenyant-me a ballar... La tia Tresa ensenyant-me a ballar sardanes. Ballar els diumenges amb els majors de la família...

La festa major, ballar a l'envelat amb la Flora en mig de les faldilles multicolors de les noies del poble...

Tants i tants records que no pararia de dir mai!

Has tornat a Caldes estos dies. Com ho has viscut? Mantens el contacte amb la família de Caldes?

Ho he viscut molt feliç i molt intens. Us he conegut a vosaltres, molt interessants i molt ben tractat. Sí, mantinc molt bona relació amb la família.

Mon pare va fundar la colla de sardanistes. Sempre m'ha agradat ballar molt. Quan puc les ballo com sé.

A més, et vam poder veure ballant sardanes a la plaça després de l'entrega. Quina relació tens tu amb aquesta dansa?

Mon pare va fundar la colla de sardanistes. Sempre m'ha agradat ballar molt. Quan puc les ballo com sé. Va estar un paer que feren sardanes el dia de Sant Jordi. Ara tinc una cosina germana que s'hi dedica molt, l'Anna Maria filla major d'en Josep

Per acabar, i com no podria ser d'una altra manera, ens podries recomanar algun llibre per als més menuts de la casa, i per als adults?

Personalment continuo llegint. Ara m'ha tingut enganxat un autor no massa conegut, en Vicent Artur Moreno, el seu llibre sobre Joan Fuster, també "ALTRA HISTÒRIA", "EL MANUSCRIT 1204". "AB-SÈNCIES I PÈRDUES" de la Yayo Herrero. M'agrada molt en Terenci Moix, enguany celebrem a València l'any d'un gran poeta que també m'agrada molt en Vicent Andrés Estellés. Pels menuts he de recomanar els meus contes, també hi ha altra gent que il·lustra i escriu molt bé.

JORDI GARCIA VILAR

18 DE GENER DE 1950

Neix a Caldes el 18 de gener de 1950 al carrer Verdaguer, 3, a tocar de la Rambla Recolons i també de l'edifici del Casino municipal. El seu pare en Vicenç Garcia i Rocasalvas era comptable i comercial de l'empresa d'embotellament de la Malavella, que havia estat fundada als anys quaranta aprofitant l'aigua que sorgia al brollador de la Mina. S'havia casat amb la Maria Vilar i Crous filla de Miquel Vilar, el Ferrer Quelic. Va néixer en una de les cases del c. Verdaguer que el Ferrer Quelic havia construït pocs anys abans com a negoci i que eren dedicades a xalets moblats per a llogar als estiuers.

En Vicenç Garcia, a banda del seu treball a l'embotellament, exerceix com a delegat municipal o regidor de festes a l'Ajuntament. És per aquesta raó que el 28 de setembre del 1949 assisteix amb l'Alcalde d'aleshores, en Rafel Quintana, a la constitució de l'Agrupació de Sardanistes i esdevé el primer president de la nova entitat que serà l'encarregada de promoure el primer Aplec Sardanista ara farà 75 anys.

L'any 1953 es veurà empès a deixar el poble per raons de feina i marxarà amb tota la família cap a la ciutat de València on desenvoluparà les feines de gestió de la distribució de les aigües de l'embotellament al conjunt del llevant espanyol, on eren prou valorades. I és per aquest fet que la família Garcia Vilar s'instal·la de forma fixa en aquest nou indret en el qual iniciarà un camí nou i establirà arrels, mantenint sempre en el record l'origen i la procedència caldenca.

A València, en Jordi Garcia Vilar, amb set germans més, anirà a escola on destacarà per la seva versatilitat i facilitat en la relació amb els altres xiquets i orientarà la seva formació cap al magisteri. A banda de Magisteri va estudiar Filosofia i Lletres, Pedagogia i també estudis de Belles Arts.

En l'àmbit professional ha estat més de 40 anys dedicat a l'ensenyament. Ha treballat en gairebé totes les etapes educatives i també en la formació de professorat al centre de professorat de Godella. Va finalitzar la seva trajectòria laboral com a professor de secundària en FP a l'apartat de serveis a la comunitat (educació infantil, animació sociocultural, integració social...). Ha impartit cursos i xerrades i ha participat en jornades i congressos d'educació tant a València com en altres comunitats.

Pel que fa a l'apartat literari, s'ha dedicat a l'animació lectora des del seu àmbit de formació i mestratge i ha escrit diferents llibres de contes i també obres de



teatre. Ell mateix ha il·lustrat alguns dels seus llibres de contes.

D'aquests llibres de contes destaca en primer lloc Cocodril cocollibre (1987) que va servir per promoure la lectura entre els més menuts a molts indrets del País Valencià. El va seguir d'altres també molt celebrats Cocodrila cocopau, una història foradada (2004), El laberint i la lluna (2005), que volia fomentar la integració dels discapacitats, La mestra Manola (2005), escrita amb la seva dona Modesta Ferrer, Els habitants del planeta zero (2006) i els més recents La falla que no falla (2010) i Assemblea a la selva (2015).

Pel que fa al teatre destaca La llegenda del drac i la princesa (1997) escrita amb el poeta Vicent Berenguer i il·lustrada per Josep Vicó i especialment l'obra escrita l'any 1981 que conforma el text de l'espectacle dramatitzat "La llegenda de Sant Jordi, el drac i la princesa" que s'escenifica a Banyeres de Mariola (Alacant) des d'aquesta data cada tres anys.

Després de València ha viscut a l'Eliana (València) on encara resideix amb la seva família a pesar d'haver mantingut sempre una relació ben entranyable amb Caldes de Malavella. Diu ell mateix, referint-se al seu poble de naixença en un dels seus escrits recents "El meu poble és el meu poble per sempre, malgrat que passen els anys que passen o les circumstàncies m'obliguen a estar lluny d'ell. Tornar a ell és sempre un goig, és tornar al meu lloc".

La Jònica del Vichy Catalán

El passat 28 d'octubre inauguràvem el mural de Pilarín Bayés que representa el nostre poble, al pur estil d'aquesta gran dibuixant i notable catalana. Al mural hi ha representats els emblemes més característics del poble, entre ells, Pilarín Bayés s'ha fixat també en l'escultura de Josep Maria Subirachs.

TEXT > CRISTINA ROVIROLA METCALFE, REFERENT DE BENESTAR EMOCIONAL COMUNITARI, EAP CASSÀ DE LA SELVA

Tant l'escultura com l'artista apareixen representats a l'extrem esquerre del mural. Aquesta obra està emplaçada als jardins del Balneari Vichy Catalán, és de l'any 2001 i rep el nom de *Jònica (Homenatge al Noucentisme)*.

Josep Maria Subirachs, que va néixer l'any 1927, a l'inici de la seva carrera va estar molt influenciat per l'escultura del Noucentisme i això es fa molt present en les seves obres primerenques, d'un estil molt proper al Noucentisme. A partir d'aquí, la seva escultura evoluciona per diferents moviments artístics com l'expressionisme i l'abstracció, fins a arribar a estils molt personals.

Subirachs és l'escultor amb més obra pública a la ciutat de Barcelona, encara que també té obra de domini públic a la resta de Catalunya, Espanya, Europa, Amèrica i Àsia. A Catalunya, és especialment reconegut per la Façana de la Passió, de la Sagrada Família, que és l'encàrrec més important de la seva carrera. Va



dedicar gairebé vint anys al conjunt, entre els anys 1987 i 2005, integrat per més de cent figures esculpides en pedra i quatre portes de bronze que representen els dos últims dies de la vida de Jesús. De fet, va ser mentre esculpia la Façana de la Passió, que Subirachs va elaborar l'obra que tenim a Caldes, que suposa un retorn al noucentisme dels inicis de la seva trajectòria, per això és un homenatge al Noucentisme.

La Jònica és una columna d'ordre jònic que es converteix en un cos femení. D'aquesta manera, les volutes del capitell són els pits i el fust pren forma del tronc i les cames de la dona, que descansen sobre la base. La *Jònica de Caldes* no és l'única que va esculpir, ja que a Mallorca n'hi ha una altra de molt similar inspirada en el poema *Jònica*, del poeta grec Kavafis, segurament també font

d'inspiració de l'escultura que tenim al Balneari Vichy:

Per bé que trossegàrem llurs estàtues,
per bé que els bandejàrem de llurs temples,
no per això moriren pas els déus.
Oh terra de la Jònia, a tu encara t'estimen,
guarden el teu record llurs ànimes encara.

Quan un matí d'agost s'aixeca damunt teu,
per la teva atmosfera revé com una saba de llur vida;
i de vegades una aèria, jovenívola forma,
indefinida, amb trànsit prompte,
pel cim dels teus pujols es veu com passa.

Cinc poetes

Pel club de lectura que condueix l'Albert Mestres hi han passat molts i molt bons poetes. No tenim fotos del moment perquè encara no s'havia inventat la fotografia però us podem assegurar que vam entrar-hi per la porta gran perquè el primer que ens va visitar i que anys més tard seria Premi d'Honor de les Lletres Catalanes va ser **Enric Casasses**. Amb la seva increïble dicció ens va dir els poemes dels seus esmolats **Coltells** (Llibres del Segle, 1998).

TEXT > JOAQUIM CARBÓ

**El pare adam quan moria
no havia fet testament
doncs au a la gestoria
que tot és de tots se sent?**

Una de les grans poetes catalanes que hem tingut el privilegi de conèixer ha estat **Montserrat Abelló**, que va morir fa deu anys i que també va ser guardonada amb el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes. Vam llegir *Dins l'esfera del temps* (Proa, 1998)

**Assumeixo el risc
de no acabar de comprendre
que cap giny no assoleix
vèncer el temps.**

**I busco noves mides per
calibrar antigues mesures.**

**Cerco la perfecció
d'imatges inconcretas,
amagades,
al fons del meu viure.**

Podríem escriure tota una revista parlant dels nostres poetes i en recuperarem més als pròxims números de l'Aquae però dintre tots volem retre homenatge a **Teresa d'Arenys**, escriptora i poeta que ens acaba de deixar. Els seus versos tenen una força que, rellegits, no fa res més que créixer.

EPÍLEG

**A la meva mare
L'amor que perdia
l'amor que he trobat,
mare, què en diria?
Filla, eternitat!**



Corina Oproae, poeta i traductora romanesa que viu a Catalunya des de fa molt anys, ens va visitar l'octubre del 2023 i ens va parlar del dolor i de l'enyor. Vam llegir *La mà que tremola* (Cafè Central : Llibres del Segle, 2020), un recull de poemes escrits directament en català des d'un desarrelament silenciós que ens va impressionar molt. **Sempre que t'asseus a escriure un poema, et tremola la mà. És la resistència que hi ha en tu i que es tensa com una corda que s'oposa a la teva necessitat i al teu desig. Saps que no és només teva, que sense aquesta tremolor, el poema mai no esclataria al cor de ningú.**

En aquesta primera selecció de poetes espantosos que ha passat per Caldes no hi podia faltar de cap manera la poeta mallorquina **Antoni Canyelles**. Al nostre club li farem

un monument per com escriu i per ser com és: irreverent, lúcida i genial. L'any passat va publicar *Bistecs de pantera* (Lapislàtzuli, 2023) on hi trobem micro poemes com aquest amb el qual algunes ens hi trobem molt identificades:

De la cuina, l'única cosa que m'interessa és el diftong.

O aquest altre d'arrels caldenques.

**Com que som addicta
a l'aigua de Vichy
escric com em rota.**

Nosaltres vam gaudir d'una sessió inoblidable amb ella i el seu *Piercing* (Leonard Muntaner, 2005)

**Tu pots dir "la meva barca",
però les veles sempre són del vent.**

Arribats a aquest punt, només ens queda agrair a la vida que existeixin els poetes. Visca la poesia!

Concurs de Microliteratura Joaquim Carbó 2024

Premi categoria Infantil 3r - *Canviem les llegendes* - Èlia Xiberta

Accèssit categoria infantil 3r - *El monstre de les llums* - Clara Pozo

Premi categoria Infantil 4t - *El castor amb antifaç* - Hugo Pérez

Accèssit categoria infantil 4t - *Bròquil no bròquil sí* - Mar Almansa

Premi categoria Infantil 5è - *La caixa rovellada* - Esteve Ferràs

Accèssit categoria infantil 5è - *La llegenda de la Fly* - Xènia Puigdemont

Premi categoria Infantil 6è - *El misteri de la piràmide inca* - Pau Gallego

Accèssit categoria infantil 6è - *La Malavella abans de Caldes* - Mario Acedo

Accèssit categoria Juvenil - *Un missatge, en la llum caient* - Taisia Janet

Premi categoria Juvenil - *L'escollit* - Irene Negre,

Premi categoria Juvenil - *Crònica d'un nadó* - Jofre Marzábal

Premi categoria Juvenil - *Tot el que no et podré dir* - Hanna Domínguez

1r Premi local categoria adults - *els calcs d'Onofre Foll* - David Esteve

1r premi categoria adults - *L'art de la fuga* - Guifré Miquel

BRÒQUIL NO BRÒQUIL SÍ

Hi havia una vegada una nena que es deia Cèlia i un nen que es deia Arnau que eren germans. A ella li encantava la verdura en canvi el seu germà la detestava. Un dia els pares dels nens els van cridar per anar a sopar. Quan van arribar a taula tenien unes cares bastant diferents. La Cèlia tenia la cara més contenta que mai! En canvi, l'Arnau tenia una cara que semblava que anava

a vomitar. Endevineu què havia per sopar? Sí, hi havia bròquil! Quan es van asseure, la Cèlia es va acabar el sopar en menys d'un minut, però l'Arnau estava trigant una eternitat.

-Arnau m'estàs posant nerviosa! Va dir la Cèlia.

-A veure què vols que faci? No m'agrada el bròquil!

-Doncs dóna-me'l a mi.

-Els pares no ens deixen.

-Va, menja. Va dir la mare dels germans.

-Ahh, Arnau! El bròquil s'està movent?

-Sí, i té ulls i boca!

-Quina por! Li diem als pares?

-No, això mai!

-Val, tranquil doncs, seguim el nostre dia. I així va ser, van seguir el dia intentant oblidar el què havia passat. Quan estaven al llit l'Arnau estava bastant nervios.

-Cèlia no estàs nerviosa? Va dir l'Arnau.

-Bé... una mica.

-Ai! Hi ha un bròquil al llit!

-Tu qui ets?

-Soc un bròquil.

-Això ja ho sé.

-Me'n vaig a menjar pizza.

-Però, per què vols menjar això?

-Doncs, s'ha de menjar de tot.

-De tot menys pizza.

-Per què?

-Per què no és sa.

-S'ha de menjar de tot!

-Prova'l t'agradarà.

I així es va formar la llegenda on s'havia de menjar de tot, sinó, vindrà el bròquil i es menjarà la teva pizza!

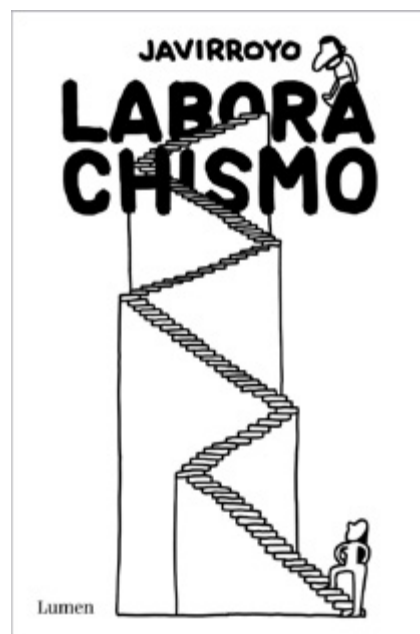
LLUNA

CANVIEM LES LLEGENDES?

Us vull explicar una cosa que conté tot llibre o llegenda.

El dolent, el dolent és aquell personatge que sempre fa el mal i la meua pregunta és: Per què tots els dolents han de ser sempre bruixes, llops o dracs?

Per exemple, en el conte de la Caputxeta quan el llop va trucar a la porta per



Javirroyo. *Laborachismo* (Lumen, 2021)

TEXT > MARTA FELIU

És un home, l'il·lustrador Javirroyo, el que escriu i dibuixa aquesta obra perquè altres homes s'espavilin i li plantin cara al masclisme.

L'autor fa un viatge ràpid per a mostrar el masclisme des dels seus orígens, a la prehistòria, passant per la revolució industrial, els anys de franquisme, la pandèmia... fins a l'actualitat.

Mitjançant dibuixos molt senzills i textos breus, a més de la veu d'algunes testimonis, l'autor posa en evidència el masclisme existent al món laboral i ofereix possibles cures al que ell anomena "infecció machiviral".

Javirroyo també és autor, entre altres, de "Homo machus: de animals a homes" (2020), on es qüestiona si és possible canviar les actituds sexistes i l'ecosistema masclista.

menjar-se a l'àvia, ella podria haver-li demanat una pizza o fer un caldo, i dinar junts no?

Després el monstre de Banyoles, en comptes d'atacar-lo podrien haver-lo convençut que mengés verdures des del començament. Un drac vegetarià, i què?

O el conte dels tres porquets, li podien haver donat un munt de pomes al llop en comptes de fugir cames ajudeu-me oi?

I què em dieu de la Blancaneus? Li podia haver explicat a la seva madrastra que la bellesa és a l'interior de les persones, és a dir, que per més vell que siguís, si ets bona persona, la gent t'estimarà igual.

O la bruixa de la catedral de Girona, en comptes de convertir-la en pedra, no li podrien haver ensenyat que no estava bé tirar pedres i insultar a les persones? I la Ventafocs, no podia explicar a les seves germanastres que no havien de tenir enveja, que aquesta enveja només porta molts problemes. En canvi, si fossin bones persones, qualsevol s'enamorraria d'elles.

No sé si us haurà agradat el que us he explicat però si us agrada inventar, llegir i jugar, no podeu deixar de somiar mai. Amb aquesta història us vull dir: Canvieu el món amb les vostres lectures! I sobretot, divertiu-vos!!!

LOVE

EL CASTOR AMB ANTIFAÇ

Tot comença amb un castor que té un antifaç, i vol ajudar als animals. Primer es troba a unes granotes que estaven discutint on hivernarien, a sota del fang o a un altre lloc on fes més fred i més humitat. El castor quan veu això diu... calleu!!!, jo us ajudaré i us construiré una casa. Llavors va començar a tallar arbres i més arbres i al final va acabar construint una casa de fusta. Després es va trobar un ocell fuster que estava construint una casa per a ell i els seus fills. Aleshores, el castor va foradar l'arbre i va llimar-lo, així que l'ocell i els seus fills li van agrair al castor la feina tan ben feta.

Llavors s'hi va trobar una rata ferroviària que li va dir:

- Eh castor!, em podries portar quatre o cinc pals? A canvi, et donaré un barret

d'aniversari.

El castor va dir:

- I tant que vull!, mira aquí tens els teus cinc pals.

I així el castor amb el barret d'aniversari i l'antifaç se'n va anar a fer una migdiada en un riu. Però ell no sabia que aquest riu connectava amb una cascada i quan es va despertar va intentar anar a contracorrent, però no podia.

De sobte, van vindre tots els animals menys la rata ferroviària. Les granotes van formar una corda i l'ocell fuster l'aguantava i així va sortir del riu, després va vindre la rata que li havia construït una estàtua amb una placa que posava la llegenda del castor.

JÚPITER

EL MISTERI DE LA PIRÀMIDE INCA

Fa ara un any aproximadament, que jo i els meus companys vam anar de viatge de final de curs. Ho recordo perfectament. Estàvem nerviosos perquè viatjàvem a Colòmbia.

Vam agafar l'avió i a les 17 h ja hi érem. Estàvem cansats i decidirem anar cap al càmping. Els bungalows eren unes tendes que donaven al riu Amazones.

L'endemà, després d'esmorzar coses típiques d'allà, ens vam dirigir cap a la ciutat. Era la ciutat més maca que havia vist mai. Tot caminant pels carrers de Bogotà, trobarem una botiga d'antiquaris. Quan ho vam veure, hi vàrem entrar, creiem que podríem aprendre coses de la seva història.

Sols obrir la porta, un home ens va rebre. Va dir que es deia Gustavo i ens va deixar passar. Jo anava vigilant de no tocar gaire res, però en canvi els meus companys ho remenaven tot. Quan em vaig girar vaig observar en Pol remenant un mapa antic. Quan vaig veure el mapa estava escrit en un idioma que no coneixia. En Gustavo ens va explicar que era Inca i era el manuscrit de la LLEGENDA de la Piràmide Inca que narrava la profecia dels 19 forasters.

A l'arribar al càmping vaig treure el portàtil i en vaig buscar informació.

El següent dia, a l'hora d'esmorzar, vaig comentar el que havia descobert. Se-

guidament vam decidir dirigir-nos a la piràmide de la que parlava la LLEGENDA. Era antiga i no estava en gaire bon estat. Després de donar voltes amunt i avall de la piràmide, descobrirem que l'entrada era a dalt de tot. A l'arribar-hi vam trobar una escaleta submergida en la foscor. A l'interior hi havia una petita estatueta d'or. Però en moure el peu, el pont es va desmuntar i només van quedar quatre pedres. Vam saltar de pedra en pedra, i en tocar l'estatueta una llum ens va envoltar. Quan la llum es va atenuar vam poder veure que érem al càmping...

OGEI

EL MONSTRE DE LES LLUMS

Em dic Lara i us presento dues persones molt importants. Aquest és en Miquel el meu germà gran, la Núria la meua germana mitjana i jo la germana petita.

Tot va començar un dia que caminàvem pel bosc. Anàvem als llacs feia tanta calor que ens volíem banyar. Quan vam arribar "bum" va passar allà en mig de nosaltres tres. Va aparèixer primer la cua i després el cos, era una sirena. Jo sempre havia pensat que les sirenes eren una llegenda. Ens vam quedar amb la boca oberta sobretot quan va parlar

-Taqueu la boca que entraran mosques. I de cop els tres a la vegada vam dir: "Com et dius?"

-Mariona -va respondre. Com si trobar una sirena a un llac fos el més normal del món -Va us convidat a montar en un unicorn.

Quan ja havíem pujat a l'unicorn, encara estàvem bocabadats.

Quan ja estaven volant, vam veure una llum. L'unicorn va sortir disparat per veure d'on sortia. Aquest dia va ser superimportant sobretot per allò que vam veure. Era un monstre!! Un monstre que li sortien llums. El monstre estava desesperat, una bruixa l'havia convertit en una bombeta.

-Viu al bosc a una casa abandonada. Allà hi vaig entrar i em va tirar un malefici i aquí em teniu com una bombeta. I no ho van pensar ni un segon, vam córrer cap al bosc i res més veure la casa, i vam córrer cap a dins sense por i allà estava la bruixa.

I va tirar un malefici.

-Jojo -va riure la bruixa.

–Jiji –vam riure i es que portàvem un *tratge* anti bruixes, vaig córrer per la bruixa li vam treure la vareta i li vam treure el malefici al monstre. I aquesta història s’ha acabat.

EL VALS D’ONOFRE FOLL

Tot va quedar en silenci quan el director va alçar la batuta vers l’orquestra: 1, 2, 3, 1, 2, 3, 1... La vareta es va enfil·lar i va davallar com un catxalot saltant sobre un mar de glaç i l’explosió va ser extàtica. Tot s’entrebancava i desacompassava amb les anades i vingudes d’aquelles mans aparentment expertes: 1, 2, 3, 1, 2, 3, 1... Les trombes bufaven amb els batecs dels timbals, els vents fusta s’esgargamellaven i el carilló rebentava les seves campanes. Tot clamava per inflar la llegenda d’aquell gran concert: 1, 2, 3, 1, 2, 3, 1... D’enmig de l’exaltació incontrolada, un plor de violí. La batuta es va desinflar subtilment i la tempesta de vents i percussions va encalmar-se mentre aquell grinyol de cordes anava guanyant cos. El director va fixar-hi la vista, sorprès.

La dona somicava sobre un terra de rajoles esquerdades: 1, 2, 3, 1, 2... tenia talls als braços i forats per tot el cos: 1... 1, 2... Un telèfon comunicava al seu costat: 1, 1, 1... Ell se la va mirar, perdut, i va girar-se: res. El gran teatre havia transmutat en una cuina miserable i llòbrega de parets humides. Va abaixar les mans, va fer un esgarip i va deixar caure un ganivet brut de sang, que va picar a destemps a terra: 1, 2... Va ressonar per la cuina una percussió de cops a la porta: 1, 2, 3, 1, 2... Veus de barítons li cridaven que obrís: 1, 2, 1, 2... La premsa esperava excitada la seva reverència final: aneu amb compte, és boig! 1, 2, 3, 1, 2, 3, 1... La porta es va estimbar i tot de clics de càmeres i flaixos el van aplaudir mentre unes mans l’envolaven fins a una glòria delirant.

ENXAMAIRE

L’ART DE LA FUGA

Quan el pres de la cel·la 36 va rebre el paquet, sabia que el seu destí canviaria. Havia decidit escapar d’aquella gàbia on estava atrapat. La seva parella li havia promès que l’ajudaria des de l’exterior. En un acte d’amor, li havia enviat, ben embolicat, el que per la forma semblava un llibre. Eren les instruccions per

perpetrar una fuga de llegenda, com la d’Alcatraz o la de Pretòria? Seria un pla enrevessat per escapar disfressat de personal de cuina? O potser era el típic fals llibre amb una llima amagada a l’interior per serrar els barrots de la finestra?

Quan va obrir-lo es trobà únicament amb unes partitures. L’art de la fuga, de Johann Sebastian Bach. La decepció va ser immensa. El que havia de ser un pla d’escapatori s’havia convertit en un contrapunt. La fugida major, en un tema menor. En re menor, concretament.

Deu anys més tard, ja complerta la pena i rehabilitat completament, l’expresidari es guanya la vida com a músic, fent classes en plans d’integració a centres penitenciaris i, de tant en tant, fent algun concert com el d’avui, en què amb el seu quartet de música barroca interpreta fugues de Bach mentre la seva parella l’escolta des de l’última fila.

ELISENDA DE MONTCADA

LA CAIXA ROVELLADA

Després d’un intens curs, el qual ja tenia ganes que finalitzés, va arribar l’estiu. Com sempre aniria de vacances amb els seus amics a Collfort, un poble de mitja muntanya, amb cases de pedra i que a l’estiu ronda els tres-cents habitants. Ens tornàvem a unir amb la colla dels Aiguamolls.

Per cert em dic Joan i tinc deu anys. Físicament soc fort, alguns em diuen que semblo un toro i mèsforço molt en tot. M’agraden els reptes nous i odio perdre. El meu millor amic és en Pol, que destaca per ser molt enginyós, tant que es passa els dies reconstruint o inventant coses. En Miquel és el més baixet del grup i, a la vegada, acostuma a ser el bromista. Quant a les noies hi ha les bessones Mercè i Núria. Físicament són quasi idèntiques, tant que molta gent les confon. Tot i que en caràcter sí que són diferents. La Maria és molt oberta i es passa tot el dia parlant. En canvi la Núria és més tímida i discreta.

Cada tarda, després de dinar, ens reuníem als peus dels tres roures. Un indret tranquil i amb una ombra genial. Allí, llegíem un llibre que vàrem trobar a les golfes de casa dels avis d’en Miquel,

que es titulava “Historia viva de Collfort.”

Cap al final del llibre, en Ramiro, el protagonista del llibre, explicava la llegenda del Pou del Glaç, on hi havia amagat un tresor. Això ens va portar a fer una aventura investigadora d’aquell paratge boscós al costat de la Riera del Gall. Darrere de la vauma d’en Mandil, allà on indicava el mapa del llibre, vam trobar, enterrada, una caixa de ferro rovellada amb petites monedes d’or.

ATRAPALLIBRES

LA LLEGENDA DE LA FLY

Hi havia una vegada una princesa anomenada...Epíiiiiii Para!, ja comencem amb les princesetes? I si ho fem més interessant? Hi havia una vegada fa més de 1.000.000 anys una nena anomenada Fly. Era indígena, amb un passat dur: els seus pares van morir en un incendi. La Fly vivia amb la seva àvia en una comunitat anomenada Korin maco situada al centre de Tuctucmaia. Un dia, Korin maco va patir forts terratrèmols i la gent va tenir que fugir a una cova. Van estar a la cova mes de 2 anys i mig fins que la Fly es va cansar de viure a la cova i va tornar a Korin maco. Allà va voler investigar el perquè i el com dels terratrèmols. La Fly no estava segura de si ho aconseguiria o no però això no la frenava. La Fly va investigar dies i dies però no aconseguia esbrinar perquè es produïen els terratrèmols. La Fly va decidir anar a buscar la gran xaman que vivia al mig del bosc. Al matí següent la Fly va emprendre el camí i quan hi va arribar la Fly li va explicar tot. Ella li va dir que l’única forma de parar els terratrèmols era tirar una poció al centre del poblat que era a sota de casa seva. La Fly va agafar la poció i la va tirar al mig del poblat. Els terratrèmols van desaparèixer. La Fly va avisar a tot el poble i van tornar a al poblat Korin maco i van viure millor que mai. Gràcies a la Fly, Korin maco es va salvar. Quan la Fly va morir, es seus descendents van explicar la seva història, que es va convertir en la llegenda de la Fly.

FLY

LA MALAVELLA ABANS DE CALDES
Segurament coneixes la llegenda cal-

denca d'una senyora que es deia Malavella. Però no crec que sàpigues que, abans va ser en un poble diferent.

Fa molts i molts d'anys a Llagostera (un poble proper a Caldes de Malavella) va anar-hi una senyora, aquesta senyora es deia Malavella. La Malavella va ser preguntada durant dies, "D'on vens Malavella?"-li deien alguns, uns altres preguntaven "Què has fet?". Fins que un dia, un noi que es deia Pere va arribar a la vil·la. En Pere era un noi tímid i no gaire valent però curiós, i això el feia diferent als altres. Un dia mentre en Pere anava a casa seva es va trobar a la Malavella, ell no la coneixia, però igualment va preguntar-li amb por qui era. Ella va girar-se i va mirar-li amb seriositat, llavors li va dir:

-No soc cap persona -li va dir mentre desapareixia en la foscor d'una cova.

En Pere va sortir corrents cap a casa. I quan anava a dormir la curiositat l'envaïa per dins. El dia següent, va buscar-la per tot arreu, i quan anava a acabar el dia, en Pere la va trobar.

-Senyora!- va cridar ell.

La Malavella es girà lentament i caminà lentament fins a trobar-se amb ell i li va dir.

-Vols ser ajudant? Tinc un pla que et pot agradar- va dir-li la Malavella

-Veig que tens gepa, si vens amb mi t'ajudaré a treure-te-la va a tornar a dir. En Pere va acceptar i va ser conegut com a "Geperut" a Caldes. Es deia Pere Suc de Bruc Esteve.

TRAE KAFKA

Textos guanyadors juvenils i adults

CRÒNICA D'UN NADÓ

Bon dia. Em dic Jordi, i tinc ni més ni menys que 10 mesos i 8 dies.

En aquests instants, estic estirat (però no pas adormit) al meu llit de bressol al menjador. A l'habitació m'acompanyen la meva mare Clàudia, i una altra dona que no he pogut identificar. Assumeixo que s'ho estan passant bé, no paren de riure.

Tinc un problema important: M'he defecat als bolquers, aproximadament fa 1 minut. No és massa greu (al cap i a la fi, porto bolquers per algun motiu), però he d'admetre que és incòmode com a

mínim.

Arranco a plorar, esperant que vingui la marona i em canviï, però no rebo més que un desolador "Au Jordi, calla d'una vegada!" per part de la dona que, segons diu la llegenda, s'encarrega de mi. Tot i això, no entenc res del que diu, ja que, tal com ja us he mencionat, no tinc ni un any d'edat. Per aquest motiu, insisteixo, plorant més i més fort. Malgrat la persistència dels meus laments, no ve ningú a rescatar-me.

Giro el cap tant com puc, i aprecio que les dues dones han deixat de riure. Ara fan cara de pomes agres, tot i que la seva conversa continua.

"Maleït sia, mare, que no ets capaç d'olorar la meva deposició?", penso, ara ja desesperat. Què puc fer, més enllà de plorar? No gran cosa.

Ja com a últim recurs, començo a picar el cascavell que tinc al bressol, juntament amb totes les meves joguines. Sembla que ha funcionat. Veig com la meva mama Clàudia s'aixeca de taula i camina cap a mi, no amb expressió de preocupació sinó d'irritació. M'aixeca amb els braços i em treu fora el llit, per seguidament fer una ganyota i caminar direcció al lavabo. Finalment.

STUKA BOMBER

L'ESCOLLIT

Feia una hora que caminava quan el vaig veure. Era allà, al mig del bosc. En només contemplar-lo em vaig quedar meravellat. Era aquell, aquell era l'arbre perfecte. Tenia unes fulles d'un to vermellós tirant cap a marró que et recordava que quasi s'acabava la tardor. Les branques estaven tan ben distribuïdes que semblaven dissenyades pels millors arquitectes. El seu tronc mostrava que ell era tan vell que podria inclús haver existit en alguna llegenda que explicaven als infants.

Vaig decidir apropar-me lentament per poder admirar-lo amb major precisió i delicadesa. En aproximar-me vaig observar que hi havia un petit ecosistema d'animals i insectes vivint en ell. Vaig seguir amb la mirada una filera de formigues en la qual no podies veure on acabava de tan llarga que era. Amb una mica de temor vaig allargar la mà i vaig acariciar suaument aquell tronc rugós. En aquell moment tots els meus dubtes van desaparèixer, era l'escollit, era l'arbre més perfecte existent.

-L'he trobat!- vaig anunciar amb un to tan emocionat que inclús uns quants ocells van sortir volant.

-És perfecte!- va confirmar amb els ulls il·luminats en Rick, el meu company.

Va engegar la motoserra que portava a la mà i va tallar l'arbre sense pensar-s'ho dues vegades. Per fi tindríem bona llenya per a l'hivern.

ANONYMOUS

L'ART DE LA FUGA

Quan el pres de la cel·la 36 va rebre el paquet, sabia que el seu destí canviaria. Havia decidit escapar d'aquella gàbia on estava atrapat. La seva parella li havia promès que l'ajudaria des de l'exterior.

En un acte d'amor, li havia enviat, ben embolicat, el que per la forma semblava un llibre. Eren les instruccions per perpetrar una fuga de llegenda, com la d'Alcatraz o la de Pretòria? Seria un pla enrevessat per escapar disfressat de personal de cuina? O potser era el típic fals llibre amb una llima amagada a l'interior per serrar els barrots de la finestra?

Quan va obrir-lo es trobà únicament amb unes partitures. L'art de la fuga, de Johann Sebastian Bach. La decepció va ser immensa. El que havia de ser un pla d'escapatori s'havia convertit en un contrapunt. La fugida major, en un tema menor. En re menor, concretament.

Deu anys més tard, ja complerta la pena i rehabilitat completament, l'expresidari es guanya la vida com a músic, fent classes en plans d'integració a centres penitenciaris i, de tant en tant, fent algun concert com el d'avui, en què amb el seu quartet de música barroca interpreta fugues de Bach mentre la seva parella l'escolta des de l'última fila.

ELISENDA DE MONTCADA

UN MISSATGE, EN LA LLUM CAIENT

Dimecres 7 de setembre de 1707

En l'oceà del nord, navegava un vaixell on vivia una petita família. Una nit, els dos nens tombats en la coberta observaven al cel unes petites llums que es movien. La mare en veure'ls es va acostar a ells i es va tombar, just en aquell

moment el nen més jove va preguntar envaït per la curiositat.

–Mare, per què hi ha petites llums que es mouen pel cel? –Et refereixes a les estrelles caigudes?

–Sí, per què aquestes es mouen i les altres no? –Segons la llegenda, és perquè les mana la llum. –Llegenda?

–Sí, hi ha una llegenda poc coneguda per a les estrelles caigudes.

Fa molts anys... El cel era l'enamorat del sol, i per això sempre era clar. No existia ni la foscor ni el dolor. I això va continuar per molts segles, fins que un dia el cel va conèixer la llum. D'on provenia tota aquella claredat que l'il·luminava? El cel es va enamorar perdudament de la llum i el sentiment de la llum era el mateix.

Una vegada que el cel i la llum estaven junts, el sol va decidir descobrir què estava passant. Quan els va trobar junts, no va haver-hi lloc on fugir. El cel va dir al sol:

–Et prometo que passaré la resta dels dies amb tu, però a canvi deixa viure la llum. Ella va acceptar i el cel va ser separat de la seva estimada, ell ple de foscor va crear la nit. La gent es pensava que això seria per sempre, però després d'un temps ple de foscor, van començar a aparèixer petits punts de llum

que queien del cel. Era un missatge de la seva estimada, dient-li que ella seria allí sempre. Llavors, la nit va desaparèixer i va tornar a ser de dia. No va durar massa, perquè va tornar la foscor, però aquesta vegada amb estrelles.

La llegenda diu que a vegades les estrelles cauen del cel per a regalar-li cartes d'amor.

Pierre Loti

EL VALS D'ONOFRE FOLL

Tot va quedar en silenci quan el director va alçar la batuta vers l'orquestra: 1, 2, 3, 1, 2, 3, 1... La vareta es va enfilair i va davallar com un catxalot saltant sobre un mar de glaç i l'explosió va ser extàtica. Tot s'entrebancava i desacompassava amb les anades i vingudes d'aquelles mans aparentment expertes: 1, 2, 3, 1, 2, 3, 1... Les trombes bufaven amb els batecs dels timbals, els vents fusta s'esgargamellaven i el carilló rebentava les seves campanes. Tot clamava per inflar la llegenda d'aquell gran concert: 1, 2, 3, 1, 2, 3, 1... D'enmig de l'exaltació incontrolada, un plor de violí. La batuta es va desinflar subtilment i la tempesta de vents i percussions va encalmar-se mentre aquell grinyol de cordes anava guanyant cos. El director va fixar-hi la

vista, sorprès.

La dona somicava sobre un terra de rajoles esquerdades: 1, 2, 3, 1, 2... tenia talls als braços i forats per tot el cos: 1... 1, 2... Un telèfon comunicava al seu costat: 1, 1, 1... Ell se la va mirar, perdut, i va girar-se: res. El gran teatre havia transmutat en una cuina miserable i llòbrega de parets humides. Va abaixar les mans, va fer un esgarip i va deixar caure un ganivet brut de sang, que va picar a destemps a terra: 1, 2... Va ressonar per la cuina una percussió de cops a la porta: 1, 2, 3, 1, 2... Veus de barítons li cridaven que obrís: 1, 2, 1, 2... La premsa esperava excitada la seva reverència final: aneu amb compte, és boig! 1, 2, 3, 1, 2, 3, 1... La porta es va estimbar i tot de clics de càmeres i flaixos el van aplaudir mentre unes mans l'envolaven fins a una glòria delirant.

ENXAMAIRE

VOLS PARTICIPAR A CALDES FM?

T'agradaria fer el teu propi programa o tenir una secció al Magazine mensual? Envia un correu a info@caldesfm.cat i estarem encantats d'escollir la teva proposta.

ENRIQUIM LA RÀDIO

(((CALDESFM

Si t'interessa fer publicitat amb nosaltres, trobaràs més informació al web

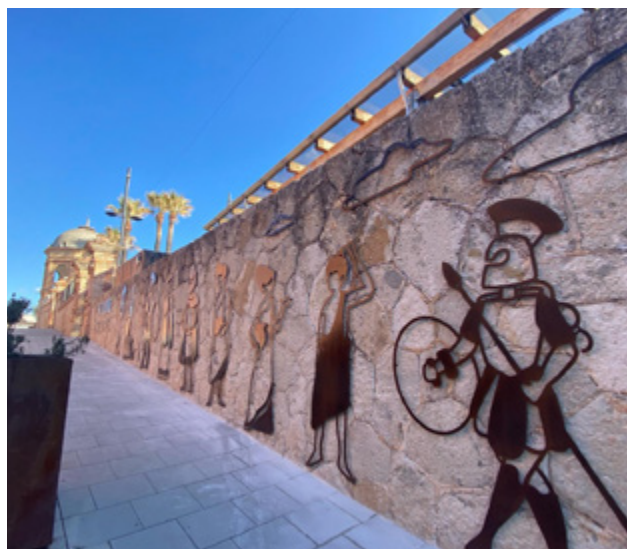
CALDESFM.CAT



Caldes i el termalisme a la Fira Internacional de Turisme de Berlín i a la B-Travel de Barcelona

L'oferta turística i termal de Caldes ha estat present aquest mes a la Fira Internacional de Turisme de Berlín i a la B-Travel de Barcelona mitjançant l'European Historical Thermal Town Association (EHTTA) i l'Associació de Viles Termals Catalanes.

Caldes de Malavella i la seva oferta termal i turística ha format part de la Fira Internacional de Turisme de Berlín (ITB), una de les més importants del món del sector. Entre el 5 i el 7 de març s'han presentat als visitants els recursos turístics del municipi gràcies al fet que el municipi és membre de l'Associació de Viles Termals i de l'Associació de Viles Termals Europees (EHTTA), una de les European Cultural Routes. L'estand en què s'han presentat els destins termals catalans, entre els quals Caldes, està ubicat al destinat al turisme de salut. En el marc de la fira també s'han programat un seguit de conferències, una de les quals dedicada a abordar qüestions relacionades amb la sostenibilitat i l'enfocament sostenible de les destinacions termals. També hi ha hagut un còrner "Refresh Yourself" on s'ha pogut degustar aigua Vichy Catalán, i també les històriques galetes "Vichy" de Caldes de la Pastisseria Buhigas. I sense descans els dies 15, 16 i 17 de març Caldes de Malavella ha estat a la Fira de Barcelona, en el marc del saló B-Travel. Present en l'espai "Catalunya termal" dins de l'estand de l'Agència Catalana de Turisme promocionant el patrimoni, l'oferta cultural i turística de cadascuna de les viles termals de l'Associació de Viles Termals Catalanes, orientat al públic final i de proximitat.



Nova retolació a les Termes Romanes

L'Àrea de Turisme inicia un nou projecte de senyalització turística i patrimonial en el Puig de Sant Grau.

El 4 de març es va realitzar la instal·lació de nova senyalètica en el carrer Pla i Deniel per a la posada en valor de les Termes Romanes, amb la col·locació de dos gran rètols "Aquae Calidae", "Termes Romanes" i d'un gran mural compost per 9 figures de personatges romans, representant la vida d'Aquae Calidae fa més de 2.000 anys: duumvirs, patricis, artesans, comerciants, legionaris... Caldes de Malavella està caracteritzada pel seu extens i important llegat històric que queda palès tant en la seva història com en l'urbanisme de la vila termal i el seus nombrosos monuments. I sense cap mena de dubte les Termes Romanes del Puig de Sant Grau, monument declarat Bé Cultural d'Interés Nacional, és un dels principals atractius del centre històric. El projecte de senyalització turística del Puig de Sant Grau continuarà amb la col·locació de plafons interpretatius de les restes de la urbs romana Aquae Calidae. Una de les tasques més importants de l'Àrea de Turisme de l'Ajuntament és precisament la de posar en valor els principals elements patrimonials i culturals del municipi, mitjançant la senyalètica. Actualment hi ha senyalitzades més de 150 km de rutes de natura, més de 40 edificacions protegides del Catàleg de Patrimoni Local, dues rutes temàtiques anomenades "Fonts i Patrimoni", i "Caldes en Temps de Guerres". I finalment també dos jaciments de vàlua inqüestionable com el paleontològic del Camp dels Ninots i l'arqueològic de les Termes Romanes.

El disseny de les siluetes ha sigut fruit de l'art de la caldenca Judith Navarra, i l'execució de Ruter Tecnologia SL.



Ajuntament de
Caldes de Malavella



FRANCESC PÉREZ I GUÀRDIA

juny - juliol - agost

20
24

glopets

Caldes de Malavella

d'estiu

14 de juny

Fireta del llibre usat

Presentació llibres:

17h - Gema Ciuró

19h - Mireia Espelt

Jardí d'en Pere Vidal



18 de juliol

17h a 20h:

"Un teatre al jardí"

de Cia. Minimons

Parc de la Sardana



5 de juliol

22h Concert:

La Maria

Parc de la Sardana



19 de juliol

22h Concert:

Eric Fuentes presenta:

UNFINISHED & EL MAL

Parc de la Sardana

11 de juliol

22h Cinema de muntanya

Eternal Flame de Nicolas Bossard

Premi CERVESA DEL MONTSENY

al millor Im + Xtrem 2023

Chronoception de Guillaume Broust

Premi F.E.E.C. a la millor fotografia 2023

Plaça U d'Octubre de 2017



27 de juliol

22h Concert:

Alarma Morea

Parc de la Sardana

12 de juliol

22h Concert:

Minibús Intergalàctic

Parc de la Sardana



14 d'agost

22h Concert:

Nito Figueras

Parc de la Sardana



29 d'agost

22h Cinema al Carrer

SABEN AQUELL... de David Trueba

Plaça U d'Octubre de 2017

Ioga i patrimoni a Caldes de Malavella

L'Àrea de Turisme ha engegat un projecte que vincula Ioga i Patrimoni, és a dir Salut i Cultura, amb diverses sessions al llarg de l'any per a fixar objectius i mantenir el rumb cap a una vida més llarga, saludable i feliç.

L'Àrea de Turisme ha engegat un projecte que vincula Ioga i Patrimoni, és a dir Salut i Cultura, amb diverses sessions al llarg de l'any per a fixar objectius i mantenir el rumb cap a una vida més llarga, saludable i feliç. Vist l'alt èxit de participació de les dues sessions que es varen celebrar a Caldes el cap de setmana internacional de Benestar & Wellness els passats dies 16-17 de setembre mitjançant el Club de Màrqueting del Patronat de Turisme Costa Brava – Pirineu de Girona, s'ha cregut interessant poder ampliar aquesta oferta experiencial amb més sessions i més variades al llarg d'aquest 2024. Es tracta d'un programa anual amb sessions de ioga celebrades en espais patrimonials de Caldes de Malavella com el Casino Municipal (Bé Cultural Interés Local – BCIL), Cal Ferrer de la Plaça (BCIL), Termes Romanes i Espai Aquae (Bé Cultural Interés Nacional), Sant Mateu de Franciac (BCIL), Balneari (BCIL), Font de la Vaca (BCIL) i als jardins de la Casa Pla i Deniel (BCIL). La sessió que se realitzarà el diumenge 19 de maig, serà en el marc del Patronat de Turisme i consistirà amb una sessió amb Happy Yoga Girona a les Termes Romanes prèvia d'una visita guiada en el monument més important de Caldes i amb un esmorzar posterior dins del museu Espai Aquae, aprofitant l'avinentesa que el dia anterior és el Dia Internacional dels Museus. Aquesta sessió excepcionalment tindrà un cost de 25 eur que es podrà adquirir a la plataforma del Patronat. La resta de sessions seràn gratuïtes i conduïdes per les caldenques Vero Martín i Jess Vaquerizo



SESSIONS EN FAMÍLIA:

amb Vero Martín @latribuiogui

El Ioga en família és una activitat saludable i molt divertida. La seva pràctica és una oportunitat per enfortir la confiança, millorar el vincle afectiu, afavorir la comunicació i la unió entre els membres de la unitat familiar.

Adreçat a nens a partir dels 3 anys.

SESSIONS PER A ADULTS:

amb YogaJess @yogajess.sat

Vine a connectar amb el teu interior des de la pràctica exterior del Ioga Hatha.

Realitzant postures amb el cos, ment i ànima. Una meditació en moviment.

Vinyasa és la part inicial de la sessió, més dinàmica, on ens preparem per a les postures estàtiques.

I per finalitzar, i poder integrar-ho tot Savasana la relaxació final.

Podeu adquirir la vostra plaça per a les sessions de Vero Martín (ioga en família) i Jess Vaquerizo (ioga per adults) a la plataforma d'adquisició

d'entrades ticketara.com

2 de juny – 11h – Ioga per a ADULTS – Sant Mateu de Franciac

13 de juliol – 19h30 – Ioga per a ADULTS – Bany de Lluna – Balneari

8 de setembre – 10h30 – Ioga per a FAMÍLIES – Parc de la Font de la Vaca

6 d'octubre – 10h30 – Ioga per a FAMÍLIES – Casa Pla i Deniel (Fira de l'Aigua)

21^e CONCURS DE PINTURA RÀPIDA

CALDES DE MALAVELLA

27 de juliol
Festa Major 2024

EXPOSICIÓ

Del 28 de juliol al
11 d'agost al Casino
municipal.
De 6 a 8 de la tarda.

Els dies 3, 4 i 5
d'agost també els
matins de 12 a 2.

ORGANITZEN:



21 COMITÈ ORGANITZADOR
CONCURS DE PINTURA RÀPIDA
CALDES DE MALAVELLA

COL·LABOREN:

FONTFREDA



PATROCINEN:



fustersdecaldes



Caldes.cat



Caldes, el centre del teu viatge: nou fulletó!

L'Àrea de Turisme ha creat un nou mapa turístic anomenat "Caldes, el centre del teu viatge" per tal de donar servei a tots aquells visitants de llarga estada a Caldes podent oferint-los diferents rutes temàtiques per les comarques gironines:

GIRONA, LA CAPITAL

Ruta lineal de 20km fins a la capital de la Costa Brava, Girona. Podreu descobrir les seves llegendes, el barri vell i el call jueu, articulats al costat de la catedral. Tot passejant per les muralles de Girona en contemplareu l'arquitectura i els paisatges muntanyosos d'aquesta preciosa regió.

VESCOMTAT DE CABRERA, LES GUILLERIES I EL MONTSENY

Ruta circular de 150km que transcorre per les principals fortificacions dels vescomtes de Cabrera: Hostalric i el castell gòtic més important de Catalunya, Montsoriu. Continua la ruta pels boscos pregonos de Les Guilleries i les seves cent fonts, la vila termal de Sant Hilari i la vila medieval d'Osor.

LA SELVA MARÍTIMA I TERMAL

Ruta circular de 97km. Visitareu les poblacions més grans de la comarca de la Selva. S'inicia cap a la capital Santa Coloma de Farners, vila balneària termal, i es continua cap a la Selva marítima a Blanes on s'inicia la Costa Brava, Lloret de Mar i la vila mariner de Tossa de Mar, coronada pel far i les magnífiques muralles medievals.

EL CAP DE BEGUR I ELS POBLES MARINERS

Ruta circular de 125 km on visitareu els petits pobles mariners típics de la

Costa Brava i les cales on l'essència de la bravesa del mar contra la terra pren el màxim esplendor. La ruta finalitza en el poble medieval de Pals i els seus magnífics arrossars.

LA BISBAL D'EMPORDÀ I POBLES MEDIEVALS

Ruta circular de 150 km amb la que recorrereu petits bonics pobles medievals tots ells plens d'essència, història i autenticitat. I la seva capital La Bisbal d'Empordà, centre artesà de la terrissa i la ceràmica.

CAP DE CREUS I LA PLANA DE L'EMPORDÀ

Ruta circular de 197km per a descobrir dos Parcs Naturals espectaculars: el Cap de Creus i els Aiguamolls de l'Empordà. Visitareu cellers vinícoles de la D.O. Empordà i jaciments tants importants com el monestir de Sant Pere de Rodes i les ruïnes arqueològiques d'Empúries.

POBLES DE LA ZONA VOLCÀNICA I LES VALLS

Ruta circular de 181km. Començareu visitant un dels llacs més grans de la península per continuar per la magnífica vila medieval de Besalú i els seu llegat jueu, per després endinsar-vos en la zona volcànica de la Garrotxa, i retornar per les valls d'en Vas i de Llénena cap a la plana on trobar més paisatges volcànics com Sant Dalmai i el mateix Caldes.

EL TRIANGLE DALINIÀ

Ruta de 208 km inspirada en la figura de Salvador Dalí que transcórrer pels paisatges del Cap de Creus i la Plana de l'Empordà però que mereix un dia per si mateixa per poder visitar el Teatre-Museu Dalí a Figueres, la casa del pintor a Portlligat i el castell de Gala-Dalí a Púbol.



Guanyadors del concurs d'aparadors de Festa Malavella 2024

En aquesta edició del concurs d'aparadors en el marc de la Festa de la Malavella hi ha participat un total de **5 comerços del municipi**:

- El Petit Fornet
- Farmàcia Xènia Planas
- Acadèmia Idioma't
- Carns Anna Garcia
- Uetus Centre Veterinari S.L.

ELS ESTABLIMENTS PREMIATS DEL CONCURS D'APARADORS HAN SIGUT:

Categoria: millors decoracions escollides pel jurat oficial

- El 1r premi consistent en 500 € l'ha obtingut **Carns Anna Garcia** amb una puntuació de 101 punts.
- El 2n premi consistent en 250 € l'ha obtingut **Uetus Centre Veterinari** amb una puntuació de 81 punts.

Els membres del jurat oficial, ha estat conformat per 1 representant del grup de voluntariat de la Festa de la Malavella; 1 representat de la Colla Gegantera; 2 representants de l'Associació de comerciants i empreses de Caldes de Malavella (ACIEC); i 2 representants de l'Ajuntament de Caldes de Malavella. Els paràmetres que s'han jutjats han estat la bellesa, l'originalitat, la dificultat i la relació amb la llegenda.

CATEGORIA: MILLOR DECORACIÓ ESCOLLIDA PER VOTACIÓ POPULAR

La millor decoració escollida per votació popular consistent amb un premi de 150 € l'ha obtingut l'establiment **El Petit Fornet** amb un total de 77 vots (26,83%).

Enhorabona als premiats i gràcies a tots els establiments per participar al concurs i engalanar els vostres aparadors amb la temàtica de la Festa de la Malavella.



Fem xarxa cap a la igualtat

El municipi de Caldes de Malavella ha desplegat un seguit d'accions contemplades al III Pla d'Igualtat Local (PIL) amb l'objectiu de disminuir les desigualtats de gènere observades en els múltiples àmbits de la vida social, econòmica i política.

TEXT > ELENA MIALDEA

Una de les primeres accions ha estat crear una comissió motor i de seguiment del PIL que permet generar debats, construir un discurs comú i dissenyar les metodologies més apropiades per a cada acció. Una de les primeres tasques va ser debatre i arribar a un consens sobre la prioritització d'objectius per tal d'anar complint una a una totes les accions que emmarquen el pla. A més, es va decidir un objectiu concret en el qual es treballarà durant aquests mesos a través de grups motors, comissions, diagnosis, formacions, treball en xarxa, i altres metodologies que ens ajudin a encarar l'objectiu següent. **Línia d'actuació:** Drets civils, la Coeducació i Qualitat de Vida des de la perspectiva de les persones. **Accions:** 3.13. *Dissenyar una acció que inclogui en l'àmbit esportiu valors coeducatius i inclusivament amb la diversitat d'identitat i que mostri diferents referents esportius masculins i femenins.* 3.14. *Promoció de l'increment del nombre de nenes/noies/dones i persones no binàries en la pràctica esportiva.* 3.15. *Treballar per construir una escola esportiva municipal que fomenti la multiesportivitat amb un rerefons educatiu i que esdevingui una oportunitat per corregir desigualtats de gènere, ètniques, etc.* En cas que com a veïns i veïnes us vingués de gust formar part d'aquest **grup motor en què treballarem la perspectiva de gènere en l'àmbit de l'esport**, us convidem a que envieu un correu a igualtat@caldesdemalavella.cat.

Pel que fa a l'àmbit de la **formació i la sensibilització**, s'han realitzat xerrades relacionades amb temes

de violències, salut, construcció d'identitats i altres temàtiques que han obert un espai d'aprenentatge i diàleg. En la mateixa línia de sensibilització s'ha abordat també el punt en què el PIL parla de reformulació dels usos dels temps de vida i dels treballs. L'acció que s'ha dut a terme des del consistori és oferir un espai d'informació, un Punt Lila al mercat setmanal. Un cop al mes les professionals del **Punt Lila**

Amb la col·laboració dels veïns i veïnes, estem convertint Caldes en un lloc cada vegada més lliure de sexisme.

es disposen al mercat municipal per tal d'oferir eines per detectar els usos del temps, el pes de les diferents responsabilitats en les tasques domèstiques, la disponibilitat de temps lliure, i un llarg etcètera que ens ajuden a entendre com aquestes desigualtats afecten la salut i al desenvolupament personal. Com és conegut, moltes d'aquestes càrregues familiars recauen en les dones, sent elles les que majoritàriament deixen de treballar, redueixen la jornada laboral o renuncien a l'oci i el benestar.

Per tal de compensar aquest fet, des de la Generalitat de Catalunya amb el seu projecte Temps per Cures del Departament d'Igualtat i Feminismes s'han distribuït unes partides per tal que els Ajuntaments puguin desplegar accions per afavorir la

conciliació familiar, i permetre a dones, àvies, avis, tietes, etc, gaudir d'un temps per elles mentre la mainada es atesa per un servei gratuït. Des de l'Àrea d'Igualtat de l'Ajuntament de Caldes s'ha apostat per oferir un servei d'acollida per aquells dies en que a les escoles és festiu.

En el propi PIL també s'especifiquen accions dirigides a la **formació interna** dels i les treballadores del mateix consistori, és a dir, formacions que fomentin una mirada en clau de gènere des de totes les àrees de l'Ajuntament. Aquestes formacions ajudaran al fet que els serveis públics siguin un pilar clau en el tracte igualitari, sense discriminacions directes ni indirectes de cap classe.

Una altra de les novetats que ha propulsat l'Àrea d'Igualtat ha sigut incloure formacions relacionades amb la igualtat en el conjunt de l'**Oferta Formativa Municipal**. El llibret ha inclòs tres formacions: una formació que es va realitzar al novembre *Les violències masclistes en la quotidianitat*, amb les professionals de La Nut, la xerrada al març *Com afecta la construcció de la identitat en els rols de gènere a casa? Què podem fer? Com acompanyem a una educació des de la igualtat?* Amb Projecte Lilith, i el Taller *el meu cos, el nostre estiu* per treballar temes de pressió estètica i autoestima.

A poc a poc i gràcies a la xarxa de veïns i veïnes amb qui cooperarem, anem fent de Caldes un espai cada vegada més lliure de sexisme.

Paneles Solares ELF

**Genera la teva pròpia energia
amb els panells fotovoltaïcs**
Pressupost sense compromís
Et finacem la teva instal·lació

Esteban 605 86 32 52 | Francisco 615 32 53 66
panelessolareself@gmail.com | www.panelessolareself.com



L'aigua

TEXT > ANTONI MAS

Potser els benivolguts lectors estareu al cas de les meves col·laboracions a les darreres pàgines de l'Aquae, en les que us parlava de les basses de Caldes. Així mateix, haureu observat que en les recents publicacions us feia el salt, ja que no hi figurava la secció. El motiu és prou evident: de la quarantena de basses que tenim a Caldes, la gran majoria s'han assecat i les poques que retenen un xic d'aigua, presenten un aspecte lamentable. Tot i que en el moment d'escriure aquestes ratlles ha fet alguns ruixats, les condicions no són les adients per anar a fer fotos a les basses i el meu estat d'ànim encara no està prou predisposat a parlar-ne. Tot plegat, convida a una reflexió:

A la casa de pagès on vaig néixer, no teníem aigua corrent. A l'estiu, ens rentàvem a la pica del bestiar i ens banyàvem a la riera o a la bassa i a l'hivern, ens arreglàvem com podíem amb un gibrell d'aigua calenta, vora el foc. Quan vàrem venir a viure al poble, acudíem al Balneari Soler on, per una mòdica quantitat, permetien que els veïns utilitzéssim les instal·lacions que en Lluís de les Roques sempre tenia a punt. Final-

ment, vàrem construir un modest quarto de bany a casa, amb la qual cosa podríem dir que la nostra situació higiènica es va normalitzar.

Parlar d'aquestes qüestions en plena època de la dutxa diària, de les banyeres, dels jacuzzis i de les piscines a dojo, sona francament anacrònic i ens trasllada a un passat que, els que no l'han viscut, deuen imaginar francament llunyà. Però els que hi érem, el tenim sovint present; molt especialment en situacions com l'actual, quan la persistent sequera amenaça d'obligar-nos a reviure'l. La qual cosa potser és el que tocarà fer, si no posem remei al consum desenfrenat al qual ens ha abocat l'abundància. Evidentment, no es tracta pas de tornar a la situació arcaica de la meua joventut, però entre aquella precarietat i la disbauxa actual, hauríem de saber trobar l'equilibri que la meua àvia il·lustrava tan bé quan afirmava que "totes les masses piquen".

Omplir la banyera, deixar rajar la dutxa mentre ens ensabonem i, fins i tot, descarregar una cisterna de vuit o deu litres d'aigua cada vegada que anem a fer un pipí, són pràctiques que, tal com van les coses, difí-

Tot i que en el moment d'escriure aquestes ratlles ha fet alguns ruixats, les condicions no són les adients per anar a fer fotos a les basses.

cilment ens podrem seguir permetent. Per tant, cal buscar solucions. Potser la primera seria revisar el rebut de l'aigua, ja que ara paguem força més pel cànon fix que no pas per al consum i això afavoreix que la gent tiri de veta. La nostra societat sol respondre millor quan li toquen la butxaca que no pas als missatges de solidaritat, per tant, podríem començar per aquí, castigant el consum excessiu. Us asseguro que la mesura resultaria molt més eficaç que tots els anuncis institucionals.

I a partir d'aquí, a esperar que arribin les llevatades i, ja que parlàvem de les coses d'abans, si de cas reclamar-les amb alguna pregària de tant en tant.



Cafeteria · Esmorzars · Entrepans
Plats combinats · Assortiment de tapes

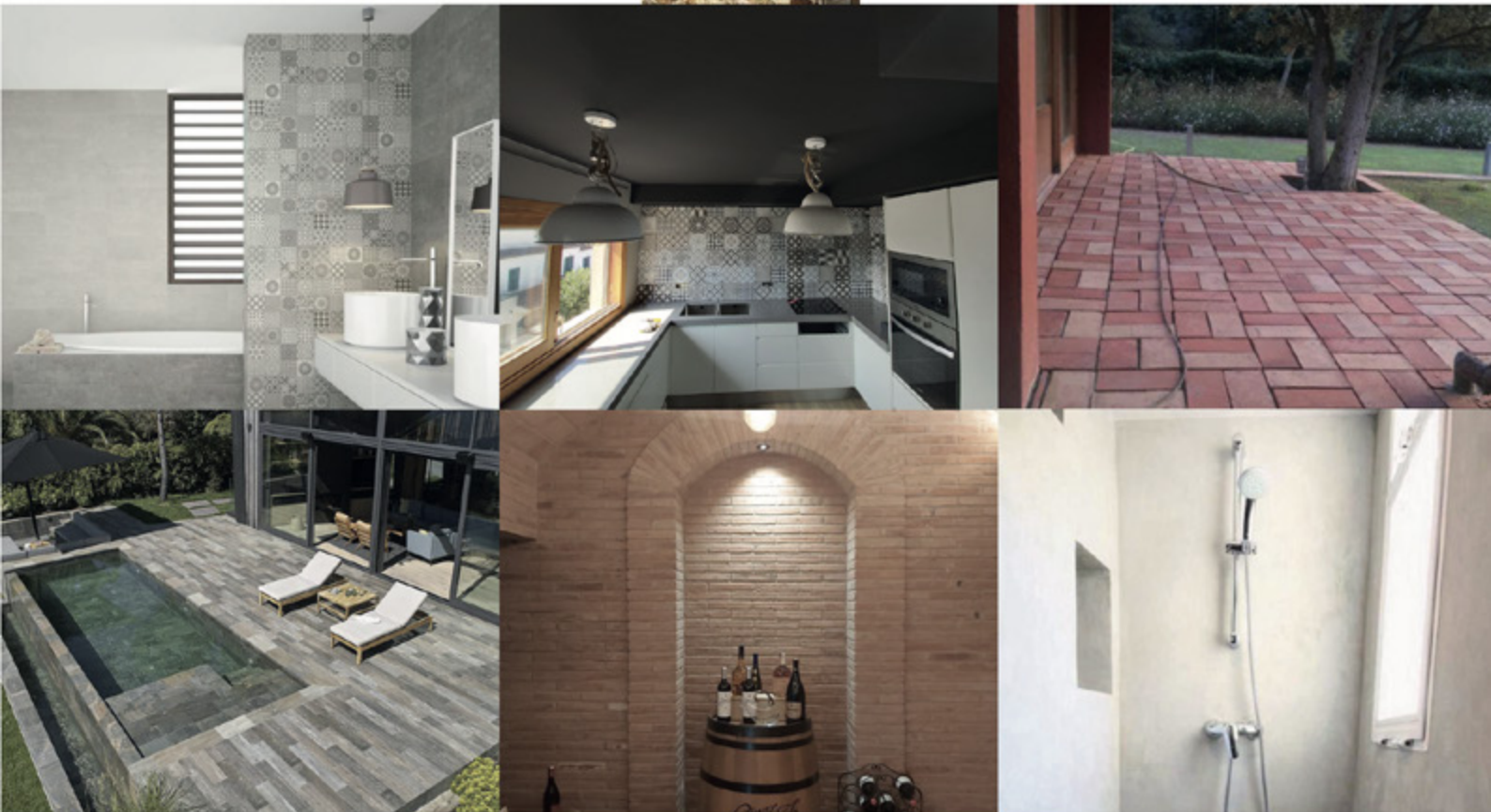
Casa Rosa
BAR · CAFETERIA

Facebook icon "Bar Casa Rosa"
C/ Sant Grau 19, Caldes de Malavella
Tel. 972 47 00 82 · 699 84 08 19



EGO Construccions i Reforma
té experiència en diversos
treballs en construcció
d'habitatge nou, reformes
en habitatges, edificis,
xalets, obres en general,
particulars, comunitats de
veïns, etc.

Reformes integrals
Reformes de cuines
Reformes de banys
Microciment
Install·lació de tanques
Construcció d'obra
Construcció de pèrgoles
Tela asfàltica per terrasses
Piscines
Façanes i teulats



Treballs amb especialització en obra, envans, tanca-
ments d'obra, teulades, col·locació, pedra, microciment,
reformes de cuines i banys, enrajolats, muntatge de
piscines, tanques i ocultacions de jardí, etc.

+34 605 86 32 52
info@egoconstrucciones.com
Girona

Separacions de parella

TEXT > JOSEP RIERA

En una pel·lícula, made in USA, es veu una plaça a la qual es donen cita algunes parelles separades amb els seus fills per repartir-se'ls un dia de festa. Sí, per a repartir-se'ls. Tal com sona.

Una mare, ja a dalt del cotxe amb els seus fills (Johnny de 9 anys i Anne de 5) van cap a la plaça i li diu al nen:

"Avui et vindrà a recollir el teu pare i passaràs el cap de setmana amb ell"
Johnny - "Vindrà amb mi la meva germaneta?"

Mare - "No, a ella li toca quedar-se amb mi aquest cap de setmana. Tu jugaràs amb els fills de la dona del teu pare".

Johnny (remugant en veu baixa) "mmmffzzz"

Anne - "I jo amb qui em quedaré?"

Mare (nerviosa) "Ja t'he dit que amb mi. Tu jugaràs amb la filla del meu marit que és com tu.

Anne - "i on és el teu marit?"

Mare (més nerviosa) - "Ens trobarem a la plaça perquè ha anat a la casa de la seva exdona a cercar la seva nena."

Anne - "Amb ella m'avorreixo. No sap jugar a res i l'altre dia em va trencar una nina."

Mare (a punt de petar): - Ja n'hi ha prou, CALLA!!

L'anne es posa a plorar i el Johnny pregunta:

- "Mare, perquè no deixes que vingui amb mi?"

La mare frenant el cotxe en sec. (Aquest va ser el primer intent de fer un còctel de criatures)

Mare (respon) - Perquè la dona del teu pare té 3 fills del primer marit i com que aquest cap de setmana està de viatge ja en té prou amb un de més i el primer que em torni a preguntar res li fotré una hòstia".

Segueix el viatge i arriben a la plaça, alhora que tots els altres i comença el repartiment.

Se senten veus de pares i mares i de nens i nenes.

- "Tu amb el teu pare"

- "No. Vosaltres no veniu amb mi. Us quedeu amb la vostra mare".

- "i jo amb qui vaig? No m'has dit que em quedava amb la mare?"

- "Sí, però ella diu que avui no pot ser. Tornes amb mi"

Nen plorant: "Jo no em vull quedar amb la dona que viu amb tu. No m'agrada"

"CLEC!" (clatellot)

Els repartiments ja estan fets. Cada cadell puja en un cotxe o altre i es buida la plaça... però... Ai las!... Queda buida? NO!

Encara hi ha una nena de 5 anys que l'han portat allí i no se l'ha endut ningú.

Ah! Però no us alarmeu!

Al cap de pocs segons es veu un cotxe que torna, sobre una porta, surt un braç i la nena és sotmesa a una estirada que la col·loca, "suaument", a dalt d'un cotxe.





Rehabilitacions i reformes
Obra nova
Cuines i banys
Paviments
Petites reparacions



c/ Bastiments, 13
17455 Caldes de Malavella
Telèfon **606 611 626**
info@benaula.cat



Volem el Bosc de les Monges ben net

L'alumnat d'i4 i i5 de l'escola gaudeixen fent descobertes en el Bosc de les Monges. Tot i que, a vegades, aquestes no són gaire agradables.

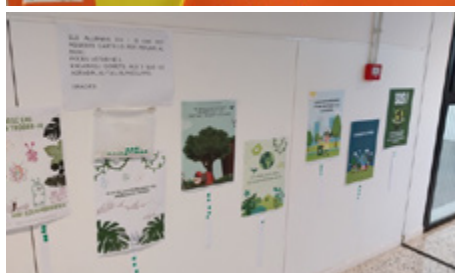
Una cosa que sempre anaven trobant, a les diferents sortides realitzades, eren escombraries i excrements de gos. Això va comportar que, després de parlar-ne, volguéssim buscar solucions.

Primer de tot van organitzar una brigada de recollida selectiva de deixalles, dotats de guants i bosses d'escombraries van fer una gran neteja del bosc. Dins l'aula van classificar la recollida, calculant quins eren els tipus de deixalles que trobaven més sovint. Les caques de gos i els plàstics van guanyar.

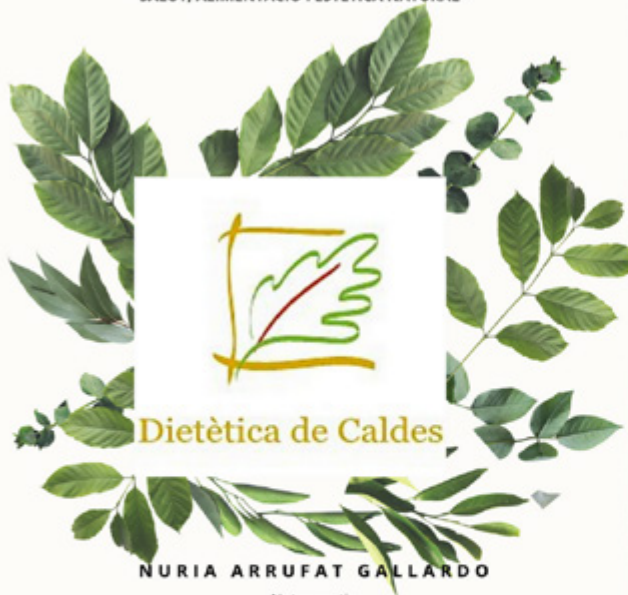
Una instància a l'Ajuntament va ser el mitjà per poder-se reunir amb l'alcalde i la regidora d'educació. La seva visita a la sala de plens de l'Ajuntament va servir per presentar i explicar els murals que havien elaborat, així com diferents demandes: papereres i cartells.

En aquests moments s'han fet cartells amb diferents lemes i dibuixos. L'alumnat i el professorat de l'escola estan votant per veure quins seran els escollits per ser penjats al bosc. L'Ajuntament ens els col·locarà.

Volem gaudir d'un bosc ben net, ens hi ajudeu? Gràcies!



SALUT, ALIMENTACIÓ I ESTÈTICA NATURAL



Dietètica de Caldes

NURIA ARRUFAT GALLARDO

Naturopatia
Iridiologia
Auriculoteràpia
Massatges
Estètica natural
Flors de Bach
Envenats musculars

Horari
9:30 a 13:30h / 17 a 20h
Dissabte tardes tancat

Pk Sant Esteve 3 baixos esq
Caldes de Malavella 17455
Tel: 972 47 24 27
dieteticadecaldes@gmail.com

l·listat preus

serveis terapèutics hores convingudes

MASSATGES TERAPÈUTICS

Relaxant Antiestrès
Descontracturant muscular
Drenatges limfàtics
Reflexologia podal
Circulatori cames

ESTÈTICA NATURAL

amb cosmètica natural

Neteja bàsica facial 20€

Netejar, Nutrir, Hidratar

Tractament regenerant 30€

Pells seques i madures

Massatge facial Kobido 30€

Lifting japonès

Peus Sans Pedicura 15€

Tallar ungles i durícies

Depilacions facial i cames 5/10/20€

TEMPS I PREUS

1 HORA 40€
1/2 HORA 25€

ALTRES SERVEIS

Auriculoteràpia 8€
Flors de Bach Amb consulta 20€
Pressoteràpia 15€
Envenats neuromusculars 10€

INFORMA'T

Abonaments mensuals i vals de regal



GRATUÏT

CONSULTES DE:
NATUROPATIA
IRIDIOLOGIA
CONSELL ALIMENTARI
DIETES I AFIRMACIÓ



**GESTIÓN
INMOBILIARIA**

Dominic Almaraz S.L.

**¿VOLS LLOGAR O VENDRE CASA TEVA?
¿BUSQUES CASA PER LA ZONA?**



**CONSULTA
LES NOSTRES
OFERTES**

- ✓ Ens avalen més de **20 anys d'experiència** en el sector
- ✓ Fem **valoracions d'immobles**
- ✓ Realitzem **cèdules d'habitabilitats i certificats energètics a molt bons preus**

T. 972 165 699 / 634 758 451 | Avda Sant Jordi, 8 | Maçanet de la Selva
www.g-inmobiliaria.com | dominic@g-inmobiliaria.com

LLAR D'INFANTS

Temps

A la vida hem de tenir temps per gaudir d'un mateix, de la família i amics. Vivim en una societat submergida dins l'estrès, voler fer, voler tenir de tot, i a més a més d'una manera immediata sense espera.

El temps té un constant compàs, no el podem aturar ni avançar ni retrocedir.

De vegades, els adults volem fer moltes coses a l'hora i no ens queda temps per fruit de la família, dels amics, d'un mateix. Per això de vegades cal parar, analitzar i després decidir: Què és el que realment vull, que necessito per ser feliç?

La resposta no és gens fàcil i, menys quan arriben els fills/es. Els infants creixen molt ràpidament, tant que una etapa evolutiva s'interposa a una altra. A l'etapa dels 0-3 anys els canvis, l'evolució de la mainada és molt significativa i visible. No paren de saber fer coses, de voler descobrir, conèixer i aprendre.

Cadascú té el dret d'escollir que fa amb el seu temps, però ha de ser

conscient i conseqüent amb la seva elecció, no es pot estar per tot arreu, fer de tot i, encara menys fer-ho bé. No som màquines ni éssers perfectes.

Penseu que les estones que es passen amb els fills són font d'aprenentatge per ells i també per nosaltres. Les experiències, els moments divertits viscuts junts formaran part del seu bagatge determinaran una part de la seva personalitat.

No és tan important la quantitat com la qualitat. El temps que dediquem als fills ha de ser exclusiu per ells i recordar que ells/es no tenen culpa del nostre cansament, malestar, preocupacions; potser ells també han tingut un mal dia i som nosaltres qui hem d'acompanyar-los i ajudar-los a gestionar les seves emocions tot i que això impliqui treure les forces que no tenim. Aquests moments no els pot substituir res i ningú, són moments entre pare-mare-fills. Divertir-vos amb ells i elles.



- SERVEIS -

Tallat de cabells dona i home
Pentinats per ocasions especials
Ungles semipermanents
Ungles de gel
Depilacions de dona i d'home
Maquillatges de núvia



Musachs
ESTILISTES

- PRODUCTES -

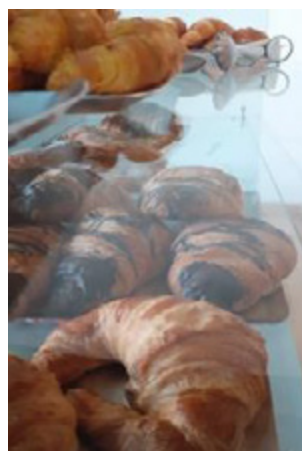
Perfums
Xampús
Productes capil·lars
Maquillatge

Horari: dimarts a divendres, de 9 a 13 h i de 15 a 19 h. Dissabte de 9 a 15 h · C/ Major 23. 17455 Caldes de Malavella · Tel: 655 21 90 22 - 872 21 28 05

El Petit Fornet

Les nostres especialitats:

Pasta seca, pasta salada, coques salades, canapès, coca de recapta, tortada Malavella, coca ratafia, coca gegantera, rebosteria, varietat de pans



C/ Vall·llobera, 23-29

Tel. 972.47.25.96

Una oportunitat per millorar la sostenibilitat i la llengua anglesa

A l'institut estem fent diferents activitats a tots els cursos relacionades amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) que tracten del medi ambient i la sostenibilitat. Per una banda, hi ha el Comitè Verd, l'optativa eTwinning i per l'altra, el grup de treball Erasmus

El projecte Erasmus és una gran oportunitat per treballar el medi ambient, la internacionalització del centre i la millora de la competència en llengua anglesa.

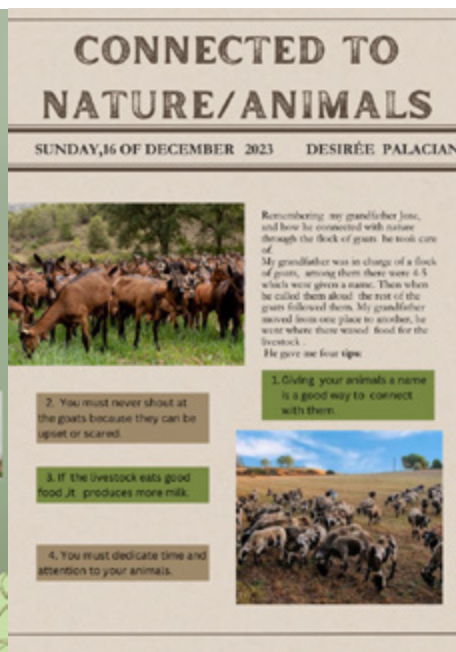
La setmana del 20 al 26 d'abril dotze alumnes de l'institut "Dominik Brunner" de Poing (Alemanya) vindran a Caldes d'intercanvi per fer diverses activitats relacionades amb el medi ambient i l'alimentació saludable. A la vegada, podran conèixer el nostre país.

Els alumnes s'allotjaran a casa nostra. Parlarem en anglès amb ells i estarem interioritzant la llengua anglesa com una part del nostre dia a dia i a conseqüència d'això, podrem veure quins són els nostres aspectes a millorar a l'hora de comunicar-nos en una llengua estrangera.



Per preparar l'estada dels alemanys a Caldes de Malavella, estem organitzant diverses activitats relacionades amb el medi ambient. Per exemple, anirem a la Bassa d'en Rufí, al Jardí botànic de Blanes i a la Fundació Mona. També anirem a la Fageda d'en Jordà i a la Cooperativa la Fageda, per observar la

natura que l'envolta i l'alimentació i productes saludables i ecològics que s'hi elaboren. Anirem a Sant Maurici a veure les constel·lacions i a Barcelona per veure les obres arquitectòniques que té el nostre país, com la Sagrada Família. Tots estem molt il·lusionats i engrescats amb aquest projecte!!!



caldes.cat

PUNT ASSESSOR

Immobiliària
Empreses
Jurídic

Si ens portes la teva casa,
et donem la nostra exclusiva.

Demaneu més informació per les saber-ne les condicions

115.000 €

Ref.: C010021

Pis en venta a Caldes de Malavella

Demana hora per visitar-ho al 972 472 891 o a info@caldes.cat

Immobiliària · Advocats · Empreses

Busques habitatge? **Vols un bon assessorament jurídic – fiscal?**

Vols calcular la teva jubilació?

Necessites ajuda amb la teva empresa?

A caldes.cat punt assessor estem per ajudar-te!

C/Vall-Ilobera, 33 · 17455 Caldes de Malavella · Tel. 972 47 28 91



Col·legis
l'associació
d'agents
immobiliaris

ASSOCIACIÓ AMICS DE CAN BERNADÍ

IMPLICACIÓ I COMPROMÍS

Aquesta vegada volem respondre a una pregunta que se'ns ha fet en múltiples ocasions. Si no visc a Aigües Bones puc formar part de l'Associació? I tant. Ens hem unit a través d'una Associació perquè creiem que cal una ciutadania activa i amb entusiasme per organitzar-se i autogestionar activitats diverses. Així doncs, si sents motivació per formar part d'un grup de persones que genera activitat i activisme per aquest indret, aquest és el teu lloc. Contacta'ns. Pel que fa, concretament, a Can Bernadí, és una zona que porta molts anys en l'oblit. Està tothom d'acord que no volem que a Caldes el patrimoni es deixi perdre o que hi tinguem equipaments municipals sense poder-se utilitzar per manca de manteniment, que els espais verds estiguin descuidats, etc. Les coses no passen soles. Cal la nostra empenta per generar canvis. Cerquem el compromís dels altres en la causa que ens ocupa. Es tracta de

posar a la llista de tasques pendents del municipi aquells assumptes que ens són rellevants. Doncs precisament per això hi som, per procurar dignificar aquest espai. Des que hem començat amb la nostra tasca hem procurat vetllar perquè aquest indret vagi millorant. Contundentment afirmem que no de la manera que desitjàriem. Però petites passes s'han anat fent. Animem a tothom a sortir de la "simple" queixa i passar a l'acció adquirint un compromís i implicant-s'hi.

Realitzem activitats autogestionades amb la idea de promoure la cultu-

ra popular; fomentar llaços veïnals i comunitaris; acréixer l'estima cap al nostre entorn i apostant per la creació popular i els espais de relació. Convidem a tothom a venir i participar de les nostres activitats i de la nostra Associació. Properament tenim un calendari ben ple d'activitats: per Sant Jordi, al maig per Sant Bernadí, per la Festa Major de Caldes, i passat l'estiu un munt més. A través de xarxes socials n'anem fent difusió. Benvinguts i benvingudes!



CLUB PATINATGE ARTÍSTIC CALDES

ESPORT DE NENES?

Acabem de celebrar el 8 de març, dia de la Dona. És una data important per reivindicar els drets de totes les dones i per apostar per la igualtat, en tots els àmbits, també en el de l'esport.

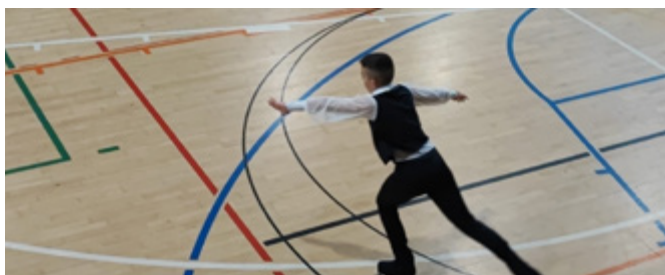
En ple 2024 encara hi ha qui divideix els esports en "esports per a nens" i "esports per a nenes". Sovint, això provoca que molts infants d'un determinat sexe no puguin gaudir del seu esport preferit per manca d'equip o categoria o, pitjor encara, que no gosin gaudir-ne per por "del què diran els altres" (aquesta por també la senten, moltes vegades, els pares

d'aquests infants). Hem de començar a veure els esports com el que realment són: una pràctica que fomenta el benestar físic i mental, les relacions socials, l'esforç i l'autosuperació entre moltes altres coses. Un esport és de tothom i de ningú en concret, un esport és de qui el vol practicar. No ens hauria de preocupar res més.

En el cas del patinatge artístic, i nosaltres ho veiem malauradament massa sovint, encara perdura la imatge d'esport femení. I no és cert, el patinatge és un esport molt complet que físicament fomenta la flexibilitat, la resistència de fons, la coordinació, l'equilibri, la potència de

comes, etc., tots ells elements prou importants per la canalla, siguin del sexe que siguin. És per això que animem a tothom, tant nens com nenes, a venir a provar-lo i a gaudir dels seus beneficis. Tenim pocs nens al nostre Club i, tot i que estem encantats (i molt!) amb totes les nostres nenes, ens agradaria tenir més representants del sexe masculí per promoure aquesta igualtat que tots ens posem a la boca tan ràpidament. No oblidem que la verdadera igualtat té dues cares: la masculina i la femenina.

Contacte: cpacaldesdemalavella@gmail.com



**Descobreix l'ampli ventall
d'assegurances que et
podem oferir, per la teva
tranquil·litat**

Llars
Salut família
Inversions/Estalvi
Pla de pensions
Vehicles
Viatges
Alarmes
Decessos
Maquinària agrícola
Caçadors
Empreses/Comerços

Vine a veure la nova oficina!

Carrer del Mestre Mas Ros, 2,
17455 Caldes de Malavella
Tel. 972 47 08 26 - 678 47 28 30



MAPFRE

 **MAPFRE**






**CUINA
FORTTA**

Can Fosa, 14 (darrere el Restaurant Mas Canyet)
17459 CAMPLLONG (Girona)
T 972 461 366 | T Mòb. 609 257 232 (WHATSAPP)
www.cuinafortta.com

ESPLAI SANT ESTEVE

UNES FESTES PLENES D'ADVENTURES

Hola, hola! Han passat moltes coses des de l'últim cop que ens vam escriure, i és que a l'esplai cada activitat és una capsa de sorpreses. Passen coses increïbles, màgiques, surrealistes!

Potser no ho sabeu, però els dies 6 i 7 de desembre vam tenir un circ ben peculiar a Caldes. La companyia tenia un problema molt greu: els pallassos no s'entenien entre ells! Ja us podeu imaginar el que va passar: material extraviat, trucs a mig preparar... Sort en van tenir, de la mai-

nada de Caldes, que van ajudar-los perquè l'espectacle fos un èxit!

Mentrestant, els nostres joves s'estaven preparant la motxilla per anar de colònies a Sant Privat d'en Bas. Una sortida ben típica: Cafè tertúlia, unes quantes gamberrades, pizza per sopar... Ara, la seva sortida de Nadal (2, 3 i 4 de gener) sí que va ser menys ordinària. Van seleccionar el grup de joves per participar en el Projecte NEOS, l'experiment d'una organització que controla i decideix, segons unes proves d'aptitud, qui sobreviurà a una apocalipsi

imminent. Us imagineu que us estigueu vigilant 24/7 i haver de competir tota l'estona per veure qui se salva en un món en crisi? Bé, potser ben mirat no queda tan lluny de la realitat, però així no es pot viure!

El que sí que va ser estrambòtic de debò va ser el que els va passar als petits aquells mateixos dies. Quedar-se atrapats al 2020!? Trobar-se amb l'inventor de la màquina d'escriure!? Barrejar futur, passat i present!? En Tempus, l'encarregat de controlar la línia del temps, va fer-se un bon embolic. Això sí, després de tres dies amb els nostres *esplaiers* la situació va quedar resolta i els rellotges ja van com han d'anar.

La següent aventura del CESE serà per Setmana Santa a l'acampada. Hi ha hagut més de seixanta inscripcions. SEI-XAN-TA. I això vol dir 60 bicicletes, 60 pipis abans d'anar a dormir (cada nit!), 60 plats per rentar (cada àpat!)... Però bé, el com ens en sortim els monis d'aquesta ja és una altra història.



ASSOCIACIÓ IKALD

Un any més, i ja en son 24, a principi d'any els de la secció de Bonsai, ens retrobem durant 10 dissabtes per seguir aprenent les tècniques per al cultiu i manteniment dels nostres Bonsais.

Aplicant-les curosament als nostres arbres, aconseguiren que estiguin forts, sans, lliures de plagues, fongs i estiguin equilibrats estèticament.

Són unes tardes, en què a part d'aprendre i treballar amb els nostres arbres, ja sigui podant, filferant, trasplantant o formant-ne de nous, ja sigui procedents de vivres, de

llavors, d'estaques, d'encalçades, ens ho passem molt bé. També ens queda temps per comentar com ha anat la resta de l'any, com i quan reguem i abonem, tinguin en compte les pluges, i sobretot les onades de calor per poder-los protegir del sol excessiu.

L'últim dissabte també ens queda temps per fer un bon berenar.

I ja per acabar ens veurem a la tradicional exposició de Setmana Santa amb els company i companyes d'Ikebana i ceràmica.



EL MANTENIMENT DE LA PARRÒQUIA

El temps canvien i ens hi hem d'adaptar! Ja fa temps que des de la parròquia veiem com el nombre d'assistents a les celebracions va minvant progressivament. Fins i tot les celebracions han disminuït dràsticament i és que cada vegada la gent tria més actes civils per a matrimonis i enterraments i baixen els batejos i les comunions. La història farà el seu curs, però nosaltres no ens ho podem mirar impassibles sense actuar. No menystinguem el llegat que ens van deixar els nostres avantpassats en forma de la magnífica església parroquial o de la més modesta ermita de Sant Grau.

Molts, quan senten parlar d'església, pensen en el Vaticà i en esglésies sumptuoses on sobren els diners, però la realitat de les parròquies és totalment una altra. La parròquia de Caldes no disposa de cap altre ingrés que no siguin les aportacions dels assistents a les celebracions litúrgiques. A partir de la pandèmia aquesta situació s'ha agreujat moltíssim, els ingressos han caigut en picat, tot i que les despeses corrents (llum, aigua, calefacció...) no han fet més que pujar i el pas dels anys fa que les reparacions augmentin dia a dia.

És per això que, sentint-ho molt, vam decidir no tornar a obrir l'església fora dels actes programats (litúrgics o culturals): no en podem assumir el cost! Però no s'acaba aquí la cosa, aquest passat desembre vam haver de sufragar una gran despesa en la millora de l'enllumenat interior, la megafonia i la reparació de les campanes,

despesa que havíem anat ajornant, però no podíem prolongar més.

Què us volem dir amb tot això? Doncs simplement que *d'allà on no n'hi ha no en pot rajar*. Hem de reduir les despeses al mínim imprescindible alhora que hem de cercar solucions imaginatives i valentes per a garantir el seu manteniment. Si teniu idees, noves propostes o voleu col·laborar amb nosaltres ja sabeu on ens podeu trobar. L'església de Caldes està oberta a tothom!



XARXA DE DONES DE CALDES

Aquest any, per celebrar el 8 de març, Dia Internacional de la Dona, la Xarxa de Dones hem participat i organitzat diverses activitats a Caldes. El dia 8 a la tarda es va realitzar un acte a la plaça de l'U d'octubre on van participar dones de diferents entitats que posaven en valor el paper que fem les dones en el teixit social, esportiu i associatiu del poble. La Xarxa de Dones vam reivindicar alguns aspectes que encara s'han d'implementar per aconseguir la igualtat plena, com la conciliació laboral i familiar, el treball de cura reconegut i remunerat, la correspon-

sabilitat en tasques de cura i de la llar i la igualtat salarial entre homes i dones. Finalment es van llegir dos manifestos.

Per altra banda, el diumenge 10 la Xarxa de Dones va organitzar al Casino l'obra de teatre "**Neus Català, cel de plom**", interpretada magistralment per la **Teresa Gelpí**. Neus Català, va néixer a Els Guimets (Tarragona) el 1915, en una família de pagesos, en esclatar la Guerra Civil, es va traslladar a Barcelona on va estudiar infermeria. El 1939 es va exiliar a França on va col·laborar amb la Resistència i va ser detinguda i deportada al camp d'extermini de Ravensbrück.

La Neus va sobreviure l'horror dels camps de concentració, gràcies a la força moral i a la solidaritat entre les companyes.

En ser alliberada va prometre no oblidar i lluitar per la memòria i la recuperació de la història.

Neus Català, Cel de plom, és un reconeixement i homenatge a la lluita d'una dona compromesa amb la justícia, les llibertats democràtiques i la defensa dels drets humans.

Montserrat Roig: "Cal no renunciar a l'ideal d'un món lliure i just. Els deportats, malgrat el que havien viscut, no van deixar de creure mai que aquest món és possible"

Neus Català "L'única mort que em fa por és la mort de la memòria. Recordar perquè no es torni a repetir a enlloc més".



AFA LA BENAULA

Ja som a meitat de curs, la primavera treu el cap i ens comencem a preparar per a encarar la recta final de l'any acadèmic. Queda encara una bona temporada de festes i celebracions, i tenim moltes ganes que arribi!

QUÈ HEM FET FINS ARA

Aquest primer semestre, vam gaudir de la Castanyada (en màniga curta, però les castanyes no van faltar!) amb els nostres estimats avis i àvies, que van poder compartir un dia a l'escola amb els infants. Quina il·lusió poder organitzar aquestes trobades des de l'AFA...!

Per Nadal, vam col·laborar amb l'Ajuntament i altres entitats participants en l'organització de tallers al Mercat de Nadal on es recaptaven fons per a La Marató. Estem molt orgullosos i orgullosos d'haver aportat un granet de sorra per millorar la Salut Sexual i Reproductiva a la nostra societat. I, amb molta satisfacció també, vam participar en l'acte que es va organitzar el 8 de març per a

celebrar el Dia de la Dona. Gràcies a l'Ajuntament per comptar amb nosaltres i deixar-nos presentar un vídeo on vam voler fer visible la càrrega mental que majoritàriament suporten les dones a la majoria de llars.

QUÈ ENS QUEDA PER FER

Ja estem preparant la Festa de la Diversitat (maig 2024), on volem homenatjar totes les famílies que componem l'escola, donar visibilitat a les diferents realitats que les formen i celebrar junts aquesta diversitat. Per això, ens trobarem un dia a La Benaula i compartirem jocs, música, tallers i altres sorpreses que estem preparant. Aquesta és una festa que vam començar a fer l'any passat amb molta il·lusió, que volem convertir en tradició i que esperem compartir amb totes aquelles persones que ens hi vulguin acompanyar. La societat ha de ser un lloc on les famílies ens sentim segures,

reconegudes i amb la llibertat de no haver d'encaixar en cap patró.

I al juny, celebrarem la Festa de Fi de Curs abans de donar pas a les vacances d'estiu. Esperem poder-vos-hi fer passar una bona estona!

Com més participació de les famílies, més coses podrem fer! Ser de l'AFA és ser escola, és fer poble!



ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE CALDES

INTERCANVI ALUMNES DE MÚSICA DE L'EMMCM AMB ALUMNES DE L'EMM DE BARAÑÁIN (NAVARRA)

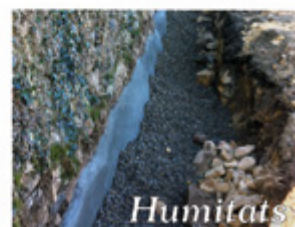
Els alumnes de l'EMM de Caldes de Malavella que formen part de la Little Band i Big Band de l'EMMV fan un intercanvi amb l'Escola de Música de Barañáin, població al costat de Pamplona. L'intercanvi es fa els dies 1, 2 i 3 de març i el 12, 13 i 14 d'abril.

El dissabte dia 2 de març l'EMM de Caldes de Malavella varem acollir als 60 alumnes de l'EMM de Barañáin que varen vindre a Caldes. Primer es va fer un dinar de

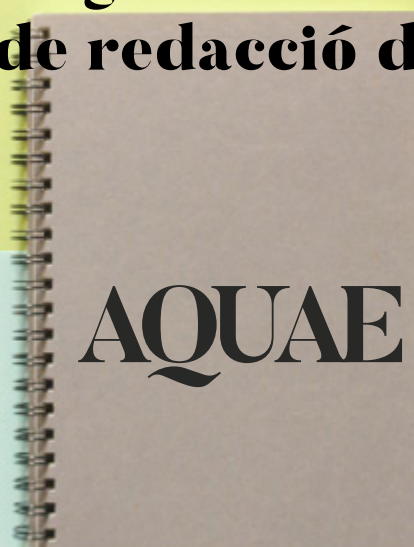
germanor amb més de 90 músics al Casino i després a les 17 h ens van oferir un espectacular concert al Teatre on van participar tres Big band i 5 combos. Van ser 3 h de concert on van participar més de 90 alumnes de música i més de 10 professors de música que van fer vibrar i emocionar al públic.

El 12, 13 i 14 d'abril els alumnes de l'EMM de Caldes de Malavella que formen part de la Little band i Bg band de l'EMM de Vidreres, aniran a Barañáin (Navarra) per continuar l'intercanvi i fer dos concerts a Pamplona.





Ets estudiant de periodisme, o simplement t'agradaria formar part del Consell de redacció de l'AQUAE?



Envia'ns un correu electrònic a aquae@caldesdemalavella.cat, a la propera reunió, t'hi esperem!



Surt de dins

Caldes de
Malavella

Quan l'aigua brolla i vessen els somriures.
Quan la vida t'ensenya que és l'entusiasme i la tradició.
Quan el cor et porta a endinsar-te en nous horitzons.
Quan flueix i el cos t'ho demana.

El nostre poble t'ha ensenyat que tot el que neix de l'interior...
has de deixar que surti.

www.visitcaldes.com    

turisme@caldesdemalavella.cat · T. 972 480 103